Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo

Il Gatto Nero

di Federica Marchetti

Anno XXIII - Le Signore del Giallo in TV, n. 4 - Dicembre 2023

MURDER, SHE ...

GLI ANNI '70

Pepper Anderson
Charlie's Angels
Sam & Sally
Mrs Columbo

L'unico GATTO NERO del giallo italiano, DIFFIDATE delle IMITAZIONI.

L'Editoriale del Gatto Nero

Alla vigilia degli anni '70 i produttori e gli autori delle serie televisive sembrano aver compreso che la presenza femminile non solo è inevitabile ma anche indispensabile e soprattutto è fondamentale che le donne assumano un ruolo professionalmente più emancipato: così le donne poliziotto diventano vere e proprie protagoniste (Pepper Anderson) mentre fanno il loro esordio le più celebri investigatrici private della tivù (Charlie's Angels). Ancora lontani, però, dall'idea della donna moderna degli ultimi decenni, ci sono ancora le coprotagoniste, le donne in coppia: una celebre moglie che diventa un'accanita reporter (Mrs. Columbo) e una sexy miliardaria che, dietro misteri e delitti, corre su e giù per la Francia con l'affascinante marito (Sam & Sally). Con questo numero dedicato agli anni '70, Il Gatto Nero prosegue con gli Speciali dedicati alle Signore del giallo in TV.

Federica Marchetti

Pepper Anderson - Agente Speciale (1974-1978)

È la prima serie televisiva con protagonista una donna poliziotto. Angie Dickinson ha vinto il Golden Globe come "Miglior attrice in una serie drammatica" nel 1975 (ma ne è stata candidata per tutte e 4 le stagioni. Ha avuto tre candidature anche agli Emmy).

All'epoca l'attrice era celebre per le sue bellissime gambe (che appaiono in primo piano anche nella sigla) tanto che era soprannominata proprio "le gambe".

Suzanne (o Leanne o Lee Ann) "Pepper" Anderson (Angie Dickinson) è una sensuale e coraggiosa poliziotta di Los Angeles. Appartenente alla squadra speciale "Criminal Conspiracy Investigations", la Anderson è specializzata nelle missioni sotto copertura (è stata prostituta, infermiera, insegnante, assistente di volo, detenuta, ballerina, cameriera, ecc.).

La serie è uno spin-off di SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA (1973 -1978).

La serie ebbe successo di gradimento (anche se la Dickinson si stancò di dover apparire sempre più sexy) e fu inaspettatamente cancellata. Comunque fu di ispirazione alle serie successive come CHARLIE'S ANGELS.

Successivamente (nel 1982) l'attrice fu la protagonista di CASSIE & CO. Una serie dove, ex poliziotta, divorziata dal marito procuratore, si reinventa investigatrice privata.

Charlie's Angels (1976-1981)

Approdate sul piccolo schermo nel 1976, le Charlie's Angels diventarono un fenomeno sociale e di costume. Tutti analizzarono il loro significato: donne indipendenti, coraggiose, capaci ma anche sexy e civettuole. I produttori Aaron Spelling e Leonard Goldberg volevano solo creare una serie diversa dalle altre piene di poliziotti e avvocati e scelsero tre belle interpreti che, a turno, bucarono lo schermo.

Tutte provenienti dall'Accademia di polizia, le tre protagoniste accettano di lavorare per l'agenzia investigativa Charlie Townsend Associates. Charlie, che non si vede mai ma appare in ogni episodio con la sola voce (quella di John Forsythe, celebre per essere stato il protagonista della soap opera DYNASTY), si avvale della collaborazione di John Bosley che coordina le tre detective specializzate nelle operazioni sotto copertura.

Le Charlie's Angels diventarono il sogno proibito di tutti i maschi del pianeta: il poster di Farrah Fawcett era in tutte le camerette delle ragazze che invidiavano la sua meravigliosa chioma bionda. Nacque il fenomeno detto "*pop culture obsession*". Fu lo show più popolare d'America nel 1976-1977. negli anni della messa in onda del telefilm il nome "Charlie" era uno dei più diffusi d'America. Sebbene bellissimi, i tre angeli di turno non avevano mai implicazioni sentimentali o sessuali. La serie ha avuto la sua versione cinematografica nel 2000 (con Drew Barrymore, Lucy Liu e Cameron Diaz)e un remake televisivo nel 2011.

1^: Kelly, Sabrina, Jill.
2^: Kelly, Sabrina, Kris.
3^: Kelly, Sabrina, Kris.
4^: Kelly, Kris, Tiffany.
5^: Kelly, Kris, Julie.

Sam & Sally (1978-1980)

Coproduzione franco-italiana SAM & SALLY segue una coppia di miliardari che, attratti dai misteri e dai delitti, corrono su e giù per la Francia in avventure rocambolesche e folli indagini: l'irresistibile Sam (Georges Descrières, già noto in tivù nelle vesti di Arsenio Lupin) e la seducente Sally Kramer (Corinne Le Poulain 1978-1979 e Nicole Calfan 1980) si divertono un mondo a mettersi nei guai.

Creata da M.G. Braun la coppia è stata protagonista anche di una collana di romanzi in patria pubblicata da Fleuve Noir.

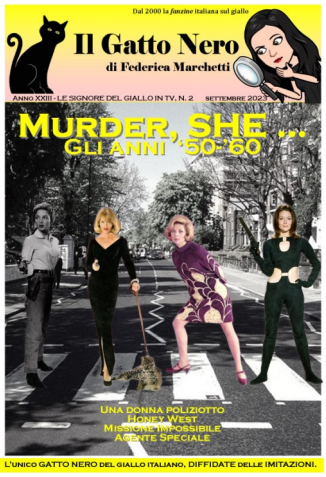
Dal 1979 al 1984 negli USA verrà prodotta la serie CUORE E BATTICUORE (con Richard Wagner e Stefanie Powers) che sembra la versione americana proprio di SAM & SALLY.

In realtà la serie è passata quasi inosservata: tipicamente francese soprattutto nella caratterizzazione dei due protagonisti non è innovativa né particolarmente divertente.

Mrs. Columbo (1979-1980)

Dall'unico mistero rimasto tale sul tenente Colombo (l'identità della moglie continuamente nominata e citata ma mai vista), nel 1979 nasce MRS. COLUMBO, lo spin-off della celebre serie interpretata da Peter Falk. Inedito in Italia, il telefilm ha per protagonista Kate Mulgrew che è una reporter freelance del Weekly Advertiser con la passione per il delitto. Qui Kate Columbo e suo marito (citato ma solo nella 1^ stagione) hanno pure una figlia, Jenny. I due si separano fuori scena e la donna riprende a chiamarsi Kate Callahan. La serie, imposta dal produttore della NBC Fred Silverman, ha avuto solo 2 stagioni (per 13 episodi) ed è stata cancellata a causa dei bassi indici di ascolto.

"Murder, She ...", gli Speciali 2023 del Gatto Nero usciti finora:
Numero 1: Gli anni '80;
Numero 2: Gli anni '50-'60;
Numero 3: Detective per passione;
Numero 4: Gli anni '70.



L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI

DAL 2000 LA FANZINE ITALIANA SUL GIALLO

federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattonero.it
www.ilgattonero.it
www.facebook.com/ilgattonerodifedericamarchetti/

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI

LA FANZINE È QUELLA COSA CHE ESCE PER CASO, QUANDO NON TE L'ASPETTI E PARLA DEL PIÙ E DEL MENO.