Gli Speciali del Gatto Nero

Telefilm & suoi derivati: parte seconda

CROSSOVER

n. 2 - 13 agosto 2008

Cosa significa *crossover*

L'episodio nato dall'incontro di due serie televisive in gergo viene definito un crossover. Questo significa che nella serie ospite i protagonisti in visita mantengono nomi e ruoli che hanno nel loro programma. Spesso esiste un doppio crossover: in una serie c'è quello di andata in cui comincia la storia e nell'altra serie viene prodotto quello di ritorno in cui viene rivolto il caso.

Nella storia dei telefilm tanti *crossover* sono stati prodotti non tutti con un buon esito. In questo caso ci soffermeremo sulle serie conosciute (e nella maggior parte dei casi anche trasmesse) in Italia.

Notizie principali:

- INDAGINI INCROCIATE trasmesse sui canali Sky
- Tutte le serie INCROCIATE: Alias/Lost; Cannon/ Barnaby Jones; Crossing Jordan/Las Vegas; C.S.I.Miami/C.S.I. New York; C.S.I./Senza traccia; The District/L'Agenzia; Detective in corsia & Co.; Homicide-/Law & Order; Law & Order & Co.; Magnum P.I./La Signora in Giallo/Simon & Simon; Moonlighting/Cuore e batticuore; N.Y.P.D. BLue/ Hill Street; The Practice/ Boston Public/Ally McBeal/ Gideon's Crossing.
- SEMPRE SUI TELEFILM ... OVER & OVER

INDAGINI INCROCIATE

Le abbiamo intitolate INDAGINI INCROCIATE e sono gli speciali .trasmessi sui canali SKY che uniscono gli episodi *crossover* delle serie più amate (e recentemente messe in onda).

PARTE UNO

La Signora in Giallo/ Magnum P.I.: domenica 15 giugno 2007

Dalle ore 14,40 (su FX) per proseguire alle ore 15,30 (su FoxCrime). Un doppio *crossover*: un imperdibile doppio episodio in cui Jessica Fletcher e Thomas Magnum si incontrano alle Hawaii (né per caso né in circostanze favorevoli) e, insieme risolvono un duplice omicidio.

1) *Realtà e fantasia [Novel Connection]* della serie MAGNUM P.I. su FX alle ore 14,40

2) *Magnum on Ice* della serie LA SIGNORA IN GIALLO su FoxCrime alle ore 15,30 (in prima visione assoluta in Italia) (edito su dvd).

PARTE DUE

Dal 7 al 28 agosto 2007:

per 4 martedì, alle ore 21, i *crossover* più famosi delle serie poliziesche.

1) Detective Munch: FoxCrime, martedì 7 agosto, ore 21

2) Detective Lennie Briscoe: FoxCrime, martedì 14 agosto, ore 21

3) J.A.G./N.C.I.S.: FoxCrime, martedì 21 agosto, ore 21

4) C.S.I./C.S.I. Miami/C.S.I. New York: FoxCrime, martedì 28 agosto, ore 21

PARTE TRE

C.S.I. Miami/C.S.I. New York

Martedì 25 & mercoledì 26 settembre 2007:

alle ore 21. Doppio *crossover* tra C.S.I. Miami e C.S.I. New York

1) "Caccia all'uomo. Parte 1" [Felony Flight]. C.S.I. Miami e C.S.I. New York. Un killer di nome Henry Darius fugge dopo aver sabotato un aereo diretto a Miami. Mac, che conosce bene Darius, vola a Miami per aiutare Horatio e gli altri a catturarlo.

2) "Caccia all'uomo. Parte 2" [Manhattan Manhunt]. C.S.I. New York e C.S.I. Miami. Mac e Horatio sono ancora sulle tracce di Henry Darius, che dopo aver seminato la morte a Miami, è tornato a New York e ha con se' una ragazza in ostaggio.

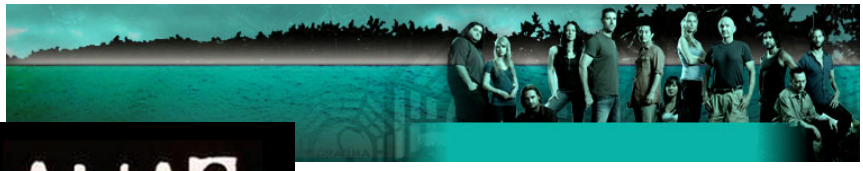
PARTE QUATTRO

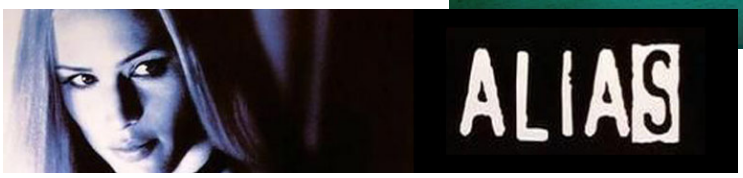
C.S.I./SENZA TRACCIA

Giovedì 24 aprile 2008 alle ore 21

In onda la 1^ parte di un doppio *crossover* tra 2 delle serie più amate degli ultimi anni. Per la 2^ c'è da aspettare.

Alias/Lost

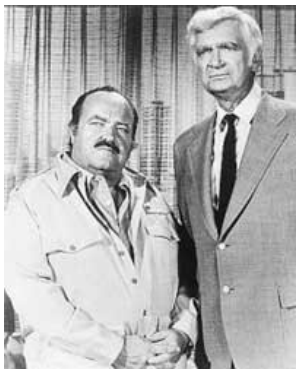




Alias. Episodio 4.17 Con la coscienza pulita (A Clean Conscience), 27/4/2005. Trasmesso in Italia il 9/8/2005.

In realtà è un *crossover* "forzato" perché la compagnia aerea creata per *Lost,* "The Oceanic Airlines" (il cui volo da Sydney, Australia a Los Angeles, California cade dando vita alla serie) viene citata in *Alias* mentre Sydney Bristol e sua sorella sono all'aeroporto di L.A.

Cannon/Barnaby Jones



Barnaby Jones. Episodi 1.1 *Requiem for a Son,* 28/1/1973 e 4.1 *The Deadly Conspiracy (2)*, 19/9/1975.
Cannon. Episodio 4.1 *The Deadly Conspiracy (1),* 19/9/1975.I due detective hanno in comune il fatto di non appartenere al prototipo del perfetto investigatore privato televisivo: aitante, infallibile, irresistibile. Entrambi infrangono questa regola: Cannon (William Conrad, poi in *Jake & Jason Detectives*) è un ex tenente della polizia un po' soprappeso (130 chili), appassionato del buon cibo e delle "cabriolet". Barnaby Jones è un detective privato in pensione che beve solo latte, esperto di indagini assicurative che torna al lavoro dopo l'omicidio del figlio Hal. Ed è proprio questo l'anello di congiunzione tra le due serie. Nel primo episodio di *Barnaby Jones*, Cannon collabora con Barnaby Jones per scoprire chi ha ucciso il figlio. I due si incontreranno di nuovo nel doppio *crossover* del 1975.

Charlie's Angels/Love Boat

Charlie's Angels. Episodi 4.1 e 4.2 *Love Boat Angels* (*Gli Angeli sulla nave dell'amore)* 12/9/1979.

E un *crossover* improprio ma vale la pena di essere citato. L'attrice Shelley Hack (Tiffany Welles in *Charlie's Angels*, 1979-1980) interpreta un episodio *crossover*.
La quarta stagione inizia con l'introduzione dell'angelo Tiffany Welles e del suo primo incarico in un doppio episodio ambientato sulla "Pacific Princess" la nave di *Love Boat*. I due *show* erano entrambi prodotti da Aaron Spelling.
Il nuovo angelo sale sulla "Pacific Princess" sulle tracce di un trafficante di statue d'oro e di bronzo.

Crossing Jordan/Las Vegas

Crossing Jordan/Las Vegas
Crossing Jordan. Episodio n. 4.7 *What happens in Vegas Dies in Boston*, 7/11/2004. Trasmesso in Italia su FoxLife [111] mercoledì 9/11/ 2005, ore 21,00.
Las Vegas. Episodio 2.8 *Two of a Kind*, 8/11/2004. Trasmesso in Italia, su Fox [110] martedì 1/11/2005, ore 21,00.

Doppio *crossover* (uno per serie) per una storia che comincia a Boston e finisce a Las Vegas. L'omicidio di uno scommettitore commesso sull'aereo dello staff del Casino Montecito coinvolge Jordan Cavendish, medico legale di Boston, e il detective della polizia Woody Hoyt ma fin dall'inizio, tra i personaggi delle due serie non corre buon sangue. Jordan e Woody si spostano a Las Vegas (sia città sia serie tv) per le loro indagini. L 'episodio finisce con una sparatoria in un deposito di vecchie auto : un colpo di pistola … e sigla finale. La storia riprende nel secondo episodio in cui avviene la soluzione del caso. Nella parte di se stesso il rapper Snoop Dogg. L'esperimento di crossover tra le due serie non ha soddisfatto pienamente gli appassionati né di *Crossing Jordan* né di *Las Vegas* perché è sembrata una banale forzatura, egli Usa i due episodi sono stati trasmessi in due serate l'una di seguito all'altra. In Italia la programmazione è stata capovolta e un po' disordinata: il 1 novembre *Las Vegas,* il 9 novembre *Crossing Jordan*.

C.S.I. Miami/C.S.I.New York & C.S.I. Scena del crimine/Senza traccia

C.S.I. Miami/C.S.I. New York

Le due squadre della Scientifica di Miami e di New York lavorano insieme a caccia di un serial killer che, dalle spiagge assolate della Florida, semina il terrore fino alla Grande Mela.

Crossover 1

C.S.I. Miami – C.S.I. New York: Caccia all'uomo (1) (*Felony Flight*): stagione 4, episodio 7.
L'aereo della polizia che sta portando il detenuto Henry Darius da New York a Miami cade ma l'uomo riesce lo stesso a salvarsi e a fuggire. Alle indagini della squadra di Miami collabora anche Mac Taylor (di NY).

Crossover 2

C.S.I. New York – C.S.I. Miami: Caccia all'uomo (2) (*Manhattan Manhunt*): stagione 2, episodio 7
Arrivati a New York, Horatio e Mac Taylor scoprono che Darius ha ucciso ancora ma le sue modalità ricordano alla dottoressa Bonasera quelle di un precedente omicidio. L'uomo, però ha un ostaggio.

C.S.I. Senza del crimine/Senza Traccia

Ultimo e più recente appuntamento incrociato della Scientifica (questa volta di Las Vegas) con la Polizia di New York per catturare un serial killer. Gil Grissom e Jack Malone.

Trasmesso su FoxCrime giovedì 24 aprile 2008 alle ore 21. In onda la 1^ parte del doppio *crossover* tra 2 delle serie più amate degli ultimi anni. Per la 2^ c'è da aspettare.

The District/L'Agenzia (The Agency)

The District. Episodio 2.19 *Shell Game* (*Scatole cinesi*), 27/4/2002. Andato in onda su Rai Due mercoledì 25-/1/2005, ore 19,00.

Nell'episodio appaiono tre personaggi di *The Agency*: Lisa Fabbrizzi (Gloria Reuben) una delle protagoniste della prima stagione, il capo della sicurezza Robert Quinn (Daniel Benzali) e il nuovo direttore della C.I.A. Tom Gage (Beau Bridges). Lisa Fabbrizzi è coinvolta nella morte di un uomo su cui investigano i poliziotti del Distretto di Polizia di Washington D.C.

Detective in corsia & Co.

Un detective in corsia /Mannix
Un detective in corsia. Episodio 4.17 *Hard-Boiled Murder* (*Omicidio d'annata*), 13/2/1997.
Il detective privato Joe Mannix (protagonista della serie *Mannix* 1967-1975: 8 stagioni – 194 episodi) riapre un suo vecchio caso di omicidio (vedi *Mannix*, episodio 7.4 *Little Girl Lost*) per mantenere la promessa fatta alla testimone del delitto di vent'anni prima: quella di un scoprire l'asssassino di suo padre. Gli attori Mike Connors, Julie Adams e Pernell Roberts riprendono i loro vecchi ruoli. Quando qualcuno spara a Mannix, il dottor Mark Sloan (Dick Van Dyke) lo soccorre e si inserisce nell'indagine.
Oltre che *crossover*, l'episodio in questione è, dunque, anche un *sequel*.

Un detective in corsia/Matlock
Un detective in corsia. Episodio doppio 4.15 e 4.16 *Murder Two (1)* (*Due omicidi 1)* e *Murder Two (2)* (*Due omicidi 2*), 30/1/1997 e 6/2/1997. Trasmesso su Canale 5.
Jesse Travis, il collaboratore di Mark Sloan (Dick Van Dyke) viene ingiustamente accusato di omicidio e Mark chiede al suoi amico Ben Matlock (Andy Griffith) di aiutarlo a scagionare il giocane medico. Sulle prime l'avvocato non accetta il caso, poi, affiancato dalla dottoressa Amanda Bentley, indaga e risolve il mistero.

Un detective in corsia/Missione: Impossibile
Un detective in corsia. Episodio 5.10 *Discards* (*Fuori gioco*), 13/11/1997. Trasmesso su Canale 5.
Il dottor Jesse Travis scopre che suo padre è una spia e che un killer sta tentando di ucciderlo. Jesse e il dottor Sloan (Dick Van Dyke) devono scoprire l'identità del mandante. Nell'episodio compaiono alcuni personaggi che hanno il volto di "agenti segreti televisivi" di serie televisive del passato: Barbara Bain e Phil Morris (*Mission: Impossible*), Robert Culp (*Le Spie*, *Reporter alla ribalta*, *Ralph Supereroe*), Patrick McNee (*Agente segreto*), Robert Vaughn (*L'uomo dell'U.N.CL.E.*).

Un detective in corsia/Terra promessa
Terra promessa. Episodio 2.20 *Total Security*, 23/4/1998.
Un detective in corsia. Episodio 5.22 *Promises to Keep* (*Una truffa colossale*), 23/4/1998.
Russell e Claire Greene (i protagonisti di *Terra promessa*) aiutano Ryan Matthews che, in occasione della morte della moglie, torna dalla figlia Tess dopo tanti anni. In realtà la donna non è morta ma alla fine del primo episodio scompare. Quando Ryan viene chiamato a Los Angeles per identificare il corpo senza vita di una donna entra in scena il dottor Sloan (Dick Van Dyke).
ATTUALMENTE LA SERIE VA IN ONDA SU HALLMARK, TUTTI I GIORNI ALLE ORE 19.

Homicide/Law & Order

Come accaduto con Richard Belzer (detective Munch in ben 8 episodi al di fuori delle due serie in cui era uno dei protagonisti: *Homicide: Life On the Street* e *Law & Order* – Special Victims Unit) anche Jerry Orbach (1935-2004) non scherza in quanto a presenze. Il suo Leonard "Lennie" Briscoe oltre che essere uno dei protagonisti di *Law & Order – I due volti della giustizia* (stagioni 3-14) è apparso anche in altre serie:

Homicide: Life On the Street. Episodi: *4.12 For God and Country (Il reduce)*, 9/2/1996; 6.5, *Baby It's You: Part 2 (Genitori e figli)*, 14/11/1997; *7.15, Sideshow: Part 2 (Scandalo alla Casa Bianca)*, 19/2/1999.

Law & Order – Special Victims Unit. Episodi: 1.3 *Or Just Look Like One (Modelle)*, 4/10/1999; 1.4 *Hysteria (Isteria)*, 11/10/1999; *1.15, Entitled (Il ritardo)*, 18/2/2000.

Law & Order – Criminal Intent. *Episodio 1.7 Poison*, 11/11/2001.

Law & Order – Trial by Jury. Episodi: 1.1 *The Abominable Showman*, *3/3/2005; 1.2 41 Shots*, 4/3/2005.

Law & Order & Co. (serie da RECORD)

Law & Order/Deadline
Law & Order: Criminal Intent/Deadline
Law & Order: Special Victim Unit/ Deadline
Law & Order: Trial by Jury/Deadline
Il punto di collegamento (shared reality) tra le serie sopra citate (tutte create da Dick Wolf) è l'attrice Bebe Neuwirth considerata una specie di Richard Belzer (detective Munch) al femminile. Anche se i suoi personaggi hanno nomi e personalità diverse: in Law & Order – Trial by Jury e in un episodio di Law & Order – Special Victims Unit (6.20 Night, 3-/5/2005) è Tracey Kibre, in Deadline interpreta Nikki Masucci, in un altro episodio di Law & Order – Special Victims Unit è Nina Laszlo (1.3 Or Just Look Like One, 4-/10/1999).

Law & Order/Homicide: Life On the Street
Quando nel 1999 *Homicide: Life On the Street* fu cancellato, il detective John Munch (Richard Belzer) emigrò nel nuovo *Law & Order – Special Victims Unit* ma aveva già partecipato ad altre serie.

Law & Order (episodi 6.13 *A Baltimora e New York*, 8.6 *Una morte sospetta*, 9.14 *Il caso McBride*, 10.14 *Un nome che conta*);
The Beat (episodio 1.2, *They Say It's Your Birthday*);
Law & Order – Trial by Jury (ep. 1.8, *Skeleton*);
X-Files, (episodio 100, *Unusual Suspects*, 16/11/1997.
Il detective Munch detiene il record di apparizioni in serie tv ed è uno dei personaggi televisivi più longevi (è nato nel 1993 in *Homicide: Life On the Street*).

Law & Order/New York Undercover
L'unico anello di congiunzione tra le due serie (oltre ad essere state create entrambe da Dick Wolf) è Carolyn McCormick che interpreta la dottoressa Elizabeth Olivet (*Law & Order*) nell'episodio 3.7 *Smack is Back*, 7/11/1996.

Law & Order: Trial by Jury/Law & Order – Special Victims Unit
Law & Order/ Law & Order: Trial by Jury
Si potrebbe intitolare: quando i *crossover* li fanno i protagonisti. Nell'episodio di *Law & Order – Trial by Jury* 1.11 *Day (1)*, 3-/5/2005, Carolyn McCormick torna nei panni della dottoressa Elizabeth Olivet (*Law & Order*) e, soprattutto, Angela Lansbury interpreta Eleanor Duvall anche in un *crossover* con *Law & Order – Special Victims Unit*, episodio 6.20 *Night (2)*, 3-/5/2005.

Law & Order: Special Victim Unit/The Beat
Il re dei crossover, Richard Belzer (detective Munch) torna in un episodio (già citato) di *The Beat*: 1.2 *They Say It's Your Birthday*, 28/3/2000. in Italia la serie non è mai andata in onda.

Law & Order: Special Victim Unit/The Beat
Il re dei crossover, Richard Belzer (detective Munch) torna in un episodio (già citato) di *The Beat*: 1.2 *They Say It's Your Birthday*, 28/3/2000. in Italia la serie non è mai andata in onda.

Law & Order: Special Victims Unit/ Homicide: Life On the Street/ The Lone Gunmen/X-Files
Quello che è considerato un gigante *crossover* tra le quattro serie va accompagnato dall'intera storia. Nell'episodio di *X-Files* 1.16 *Young at Heart* (*Morte apparente*), 11/2/1994, appaiono tre terroristi amici di Mulder che collaborano alle sue indagini. Nel 100° episodio *Unusual Suspects* (*Insoliti sospetti*),16/11/1997 i tre in questione vengono arrestati e incarcerati a Baltimora. Il detective Munch di *Homicide: Life On the Street* è coinvolto nelle indagini e non crede alla colpevolezza dei tre. La particolarità di questo *crossover* è che è accaduto tra le serie di due network diversi (*Homicide* è NBC e *X-Files* è Fox). Poco dopo questo incontro, *Homicide* fu cancellata e nacque *Law & Order: Special Victims Unit*. Il detective Munch da Baltimora si spostò a New York. Nel 2001 fu trasmesso il *pilot* di *The Lone Gunmen* (nell'episodio 1.12 *Alla Abour Yves* appare David Duchovny come Fox Mulder). In conclusione si può dire che quello che quello che all'inizio era considerato il *crossover* tra *Homicide/X-Files* ora è annoverato come il *crossover* tra *Homicide/Law & Order – Special Victims Unit/The Lone Gunme/X-Files*.

RECORD.
Finora il record di *crossover* (ma anche di *spin-off*) ce l'ha *Law & Order – I due volti della giustizia* : in ben venti episodi condivide location & personaggi con altre serie.

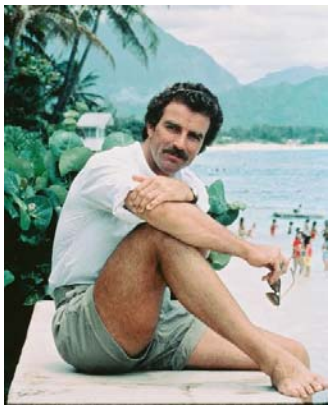
Magnum P.I./La Signora in Giallo/Simon e Simon

Magnum P.I./La Signora in Giallo
Magnum P.I. Episodio 78.: *Novel Connection* (*Fantasia e realtà*), 19-/11/1986. Ultima messa in onda italiana: Duel TV [132], mercoledì 26 ottobre 2005, ore 15,50.

La Signora in Giallo: episodio *Magnum On Ice*, 23-/11/1986. Inedito in Italia. Durante il risolvere il mistero.
Poi, Jessica Fletcher offre il suo aiuto a Thomas Magnum che è stato accusato di omicidio.

Magnum P.I /Simon e Simon
Magnum P.I. Episodio 3.3 *Ki'is Don't Lie* (*Il dio del veleno*), 7/10/1982. Trasmesso su Italia 1.
Una vendita di beneficenza e un manufatto hawaiano rubato (Ki'i) unisce le indagini di Magnum e di A.J. e Rick Simon.

Simon & Simon. Episodio 2.1 *Emeralds Are Not a Girl's Friend* (*Gli smeraldi sono le mie pietre preferite*), 5-



Moonlighting/Cuore e batticuore

Moonlighting. Episodio 3.8 *It's a Wonderful Job* (*L'angelo custode*), 16/12/1986.

A metà strada fra il film *La vita è meravigliosa* (del 1946 con James Stewart) e il racconto *A Christmas Carol*, l'episodio è tutto un sogno di Maddy Hayes (Cybil Shepard) che vuole che l'agenzia resti aperta perle feste natalizie. E proprio come James Stewart, le appare il suo angelo custode che esaudisce i suoi desideri. Così, l'agenzia "Blue Moon" di cui Maddy vuole disfarsi, viene acquistata dagli Hart (Jonathan e Jennifer di *Cuore e batticuore*) in cui lavora come impiegato un certo Lionel (Lionel Stander 1908-1994, Max, il fedele tuttofare degli Hart).
Crossover sui generis.

N.Y.P.D. Blue/Hill Street, giorno e notte

N.Y.P.D. Blue. Episodi: 1.12 *Up on the Roof* (*Una truffa quasi perfetta*), 1.19 *Serge the Consierge* (*Indagine tra i rifiut*) e 2.4 *Dead and Gone* (*L'ultima indagine per Kelly*) tutti del 1994.

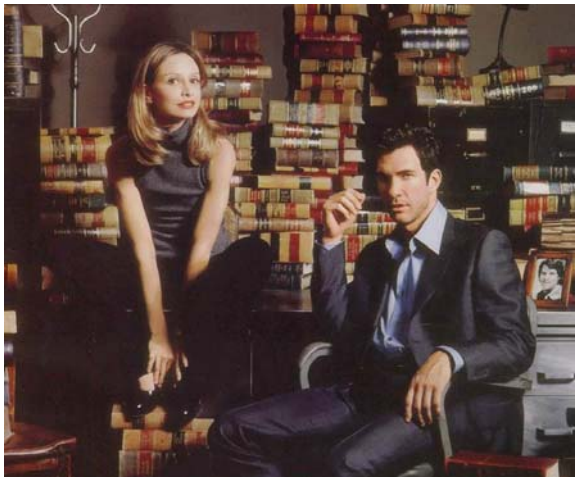
La connessione tra le due serie è il personaggio di Buck Naked (interpretato da Lee Weaver) già presente in alcuni episodi di *Hill Street, giorno e notte* del 1982/1983: 2.17 *The Shooter* (*La scomparsa dello scomparso*), 3.12 *Santaclaustrophobia* (*È duro morire vestiti da renne*), 4.1 *Here's Avventure, Here's Romance* (*C'è poco da stare gay!*), 4.8 *Midway to What?* (*Mazzette e ciambelle*). Buck Naked è un curioso uomo di colore che ha la tendenza a togliersi i vestiti (da qui il nome).

The Practice/Boston Public

The Practice. Episodio 5.14 The Day After (Libertà religiosa), 11/2/2001. Trasmesso in Italia il 29/1/2005.

Boston Public. Episodio 1.13 *Chapter Thirteen* (*A ciuascuno il suo ruolo*), 12-/2/2001. In Italia è andato in onda il 23/2/2005.

David E. Kelley è il maestro dei *crossover*. Qui fa incontrare due programmi di emittenti diversi (com'era già successo per *Homicide/X-Files*) la ABC per *The Practice* e la FOX per *Boston Public*. A differenza del *crossover* con *Ally McBeal*, in questo caso le trame coinvolgono le sfere personali dei protagonisti in crisi. Rebecca Washington è rimasta gravemente ferita durante l'esplosione di una bomba e ha urgente bisogno di sangue. La madre della ragazza rifiuta la trasfusione a causa della sua religione. Intanto Bobby assiste, sconvolto, alla nascita prematura di suo figlio che Lindsay partorisce in un'aula di tribu-

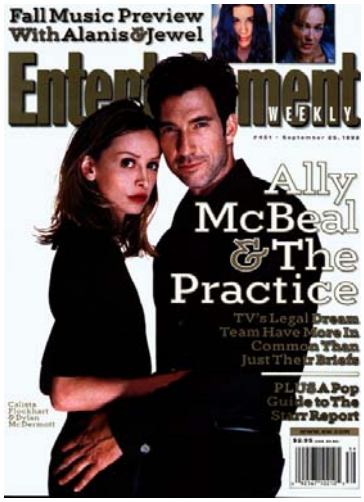


The Practice/Ally McBeal

Ally Mc Beal. Episodi 1.20 *The Inmates* (*Un caso d'omicidio*).
The Practice. Episodio 2.32 *Axe Murderer* (*Colpo di scena*).

Bobby Donnell *(The Practice)* collabora con lo studio Cage & Fish (*Ally McBeal*) per l' omicidio di un cliente di cui è accusata la moglie ma, durante il processo, il caso ha un'inaspettata conclusione ...

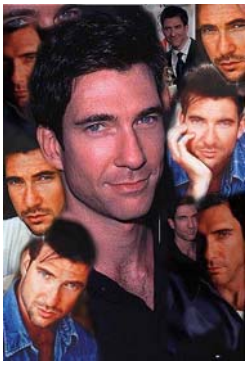
Anche l'episodio1.23 *These Are the Days* (*Scambio di cuori*) è un *crossover* ma ha un rivolto "rosa" (un bacio) tra i due protagonisti.
L'avvocatessa più sfigata del mondo (con gli uomini) & un avvocato *tombeur de femmes* … solo due episodi, un bacio, sguardi e … niente più! Eppure negli USA hanno dedicato all'episodio persino la copertina della rivista "Entertainment".
The Practice è stata un'ottima serie legal eppure Bobby McDonnell ha conquistato tante cause legali cuori … femminili, compreso il Procuratore Helen Gamble e la collega Lindsay Dole (nelle foto qui a destra).



The Practice/Gideon's Crossing

The Practice. Episodio 5.16 *Gideon's Crossover*, 11/3/2001.
Gideon's Crossing. Episodio 1.17 *Flashpoint*, 12/3/2001.

Durante un caso difficile, Ellenor Frutt (nella foto a sinistra, in primo pano), una delle socie di Bobby Donnell, è costretta a rivolgersi all'amico medico Ben Gideon perché la sua gravidanza comincia a dare delle complicazioni.



IL GATTO NERO
Federica Marchetti

Str. SS. Ilario e Valentino 7/A
01100 VITERBO

E-mail:
Federica.marchetti@ilgattonero.it
federica.marchetti2@alice.it

tel. 0761/250107

Chi legge il Gatto Nero campa 100 anni!

www.ilgattonero.it

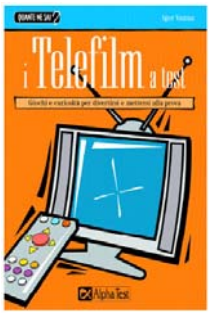
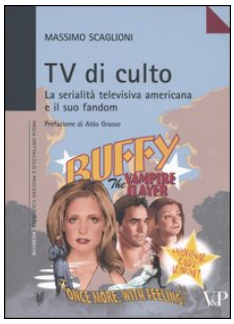
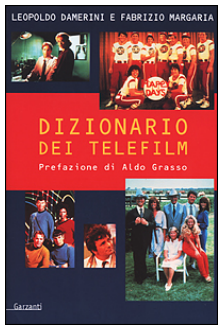
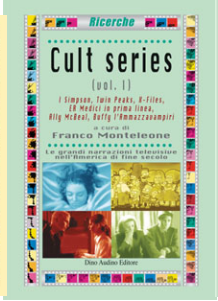
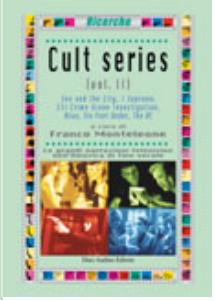
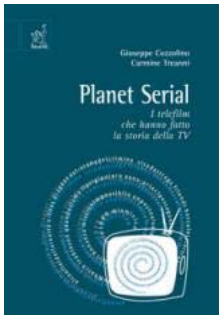
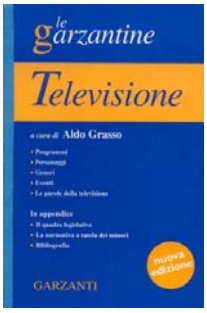
Per chi volesse approfondire i crossover dei telefilm (di cui il numero del Gatto Nero è solo un estratto) può andare sul sito http://www.poobala.com

LEGGI GLI ULTIMI NUMERI DEL GATTO NERO (scaricabili dal sito in formato pdf):

- n. 24 Speciale Gatto Nero (fumetto)di Edgar Allan Poe

- n. 25 Speciale Agatha Christie

- Speciale TV n. 1: TELEFILM & SUOI DERIVATI: spinoff.

SEMPRE SUI TELEFILM … OVER AND OVER

Negli ultimi dieci anni il telefilm da prodotto di riempimento e, dunque, di serie B, si è trasformato in vero e proprio oggetto di culto con tanto di analisti, seguaci, libri e riviste specializzate. Aldo Grasso ha definito "telefilo" chi ama alla follia le serie tv magari da affiancare al cinema e alla buona letteratura. E adesso il telefilm ha anche una sua bibliografia di studi e dizionari.