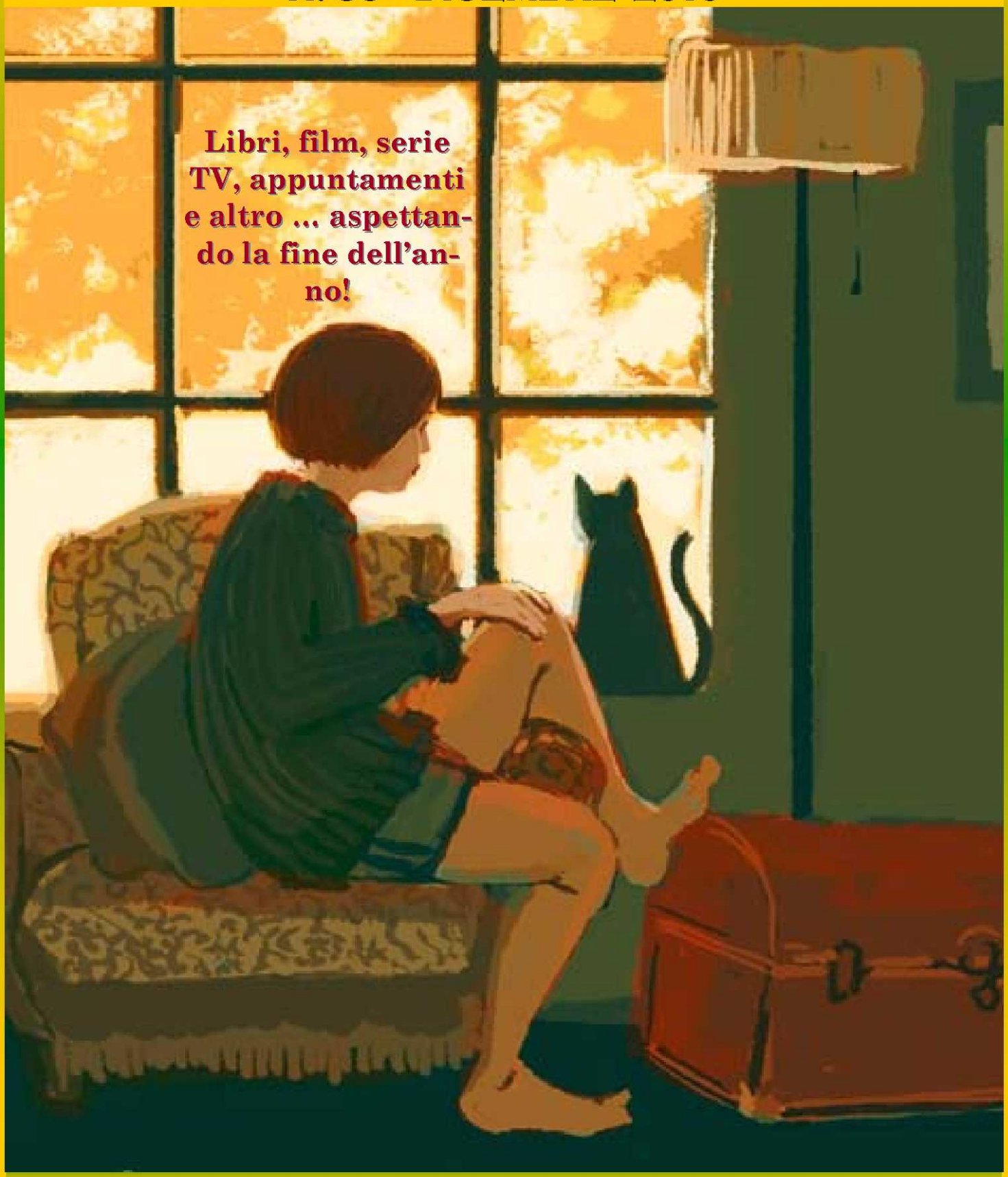
Il gatto nero

N. 36 - DICEMBRE 2010



Libri, film, serie TV, appuntamenti e altro ... aspettando la fine dell'anno!

Indice

Libri

A **pagina 4** troverete la sezione dedicata ai LIBRI: segnalazioni e brevi (anzi brevissimi) approfondimenti per saperne di più. A dicembre, l'editoria propone le Strenne e tutti corrono a regalare i libri. Nuovi autori, ritorni, conferme, delusioni: sotto l'albero abbiamo trovato qualche bella occasione e forse qualcuna ne abbiamo regalata anche noi … ma passato il Natale è ora di comprare libri per la propria biblioteca. E allora può essere utile saperne di più sui gialli che ci aspettano tra gli scaffali delle librerie.

Autore nel mirino

A **pagina 8** il Gatto Nero incontra un autore romano, FABIO MONTEDURO, scrittore di thriller, noir e libri horror. Recentemente ospite della rassegna "Viterbo in Giallo 2010", Monteduro si è prestato a rispondere alle domande della nostra intervista preceduta dalla recensione del suo ultimo romanzo ***Jodi*** (A.Car edizioni).

Serie TV

A **pagina 10** il Gatto Nero propone una carrellata di telefilm in onda e di quelli che verranno dall'inizio dell'anno nuovo. Approfondimenti, fotografie e curiosità accanto alla costante frequentazione delle serie storiche tra le quali il Gatto Nero preferisce sempre LA SIGNORA IN GIALLO e L'ISPETTORE BARNABY.

Cinema

A **pagina 14** le segnalazioni dei film in sala con gli attori e le pellicole del momento e anche quelli che verranno. Primo tra tutti il film che ha fatto tanto discutere THE TOURIST con Angelina Jolie e Johnny Depp girato tra i canali della città più romantica del mondo, Venezia ... ma che qui si trasforma nel set di un thriller mozzafiato.

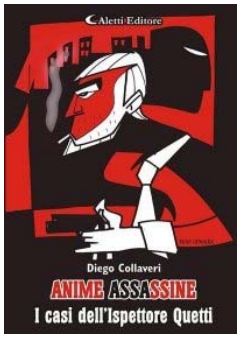
Appuntamenti

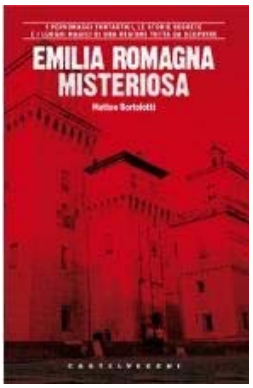
A pagina 15 sono segnalati alcuni appuntamenti "in giallo" previsti per il 2011 mentre a pagina 16 c'è la segnalazione dell'antologia ***Nero Lazio*** (Perrone/LAB).

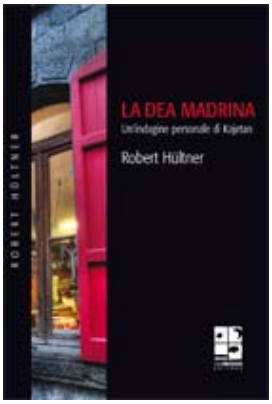
HAPPY NEW YEAR

Il Gatto Nero chiude l'anno 2010 con un PACCO REGALO pieno di notizie ... tanti numeri speciali dedicati ai suoi lettori dai 1000 gusti diversi. Tante sorprese dal giallo, all'horror, al femminile, appuntamenti, letture, interviste, sorprese ma soprattutto tanta suspense! Tutto a **pagina 16**.

LIBRI







Diego Collaveri, ***Anime assassine*** (Aletti editore).

Giorgio Faletti, ***Appunti di un venditore di donne*** (Baldini Castoldi Dalai). Dopo 4 romanzi ambientati fuori dai confini e una raccolta di racconti gotici, Faletti racconta fatti e misfatti dell'Italia della fine degli anni'70.

Caroline Graham, ***Ragnatele di inganni*** (Baldini Castoldi Dalai). Finalmente in Italia i romanzi da cui è nata la serie TV "L'ispettore Barnaby" (in onda su La7 e su FoxCime).

A cura di A. Castoldi, F. Fiorentino, S. Santangelo, ***Splendori e misteri del romanzo poliziesco*** (Bruno Mondadori editore). All'interno 20 brevi contributi su ogni aspetto del giallo.

Matteo Bortolotti, ***Emilia Romagna misteriosa*** (Castelvecchi editore).

Wulf Dorn, ***La psichiatra*** (Corbaccio).

José Luis Correa, ***Quindici giorni di novembre*** (Del Vecchio editore).

Robert Hültner, ***La dea madrina*** (Del Vecchio editore). Il ritorno in libreria dell'autore tedesco che sembra riportare alla luce le atmosfere care a Dürrenmatt e a Glauser con una nuova avventura del suo ispettore Kajetan.

Moussa Konté, ***L'assassino di Banconi***, (Del Vecchio editore)

Fabio Mundadori, ***IO sono Dorian Dum*** (Ego edizioni)

Carlo Lucarelli, ***I veleni del crimine*** (Einaudi)

Sandro Veronesi, ***XY*** (Fandango). Immaginate se tutti i peggiori incubi arrivassero come una valanga nello stesso momento e luogo: San Giuda una località di montagna con 74 case, coperta di neve raccontata da due punti di vista, quello del prete e della psicanalista. Suspense, sì, ma umana e psicologica piuttosto che criminale.

Anne Perry, ***Assassinio sul molo*** (Fanucci).

Pieter Aspe, ***Le maschere della notte*** (Fazi).

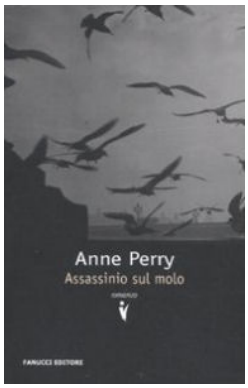
Shane Stevens, ***Io ti troverò*** (Fazi).

Marco Tiano, ***Uno di troppo*** (Il Filo/Albatros).

Valerio Varesi, ***E' solo l'inizio, commissario Soneri*** (Frassinelli). I romanzi di Varesi sono dei perfetti ritratti del nostro tempo attraverso le storie imbastite con i suoi protagonisti complessi e sfaccettati. Qui Soneri indaga su un suicidio (o presunto tale) e sull'omicidio di un uomo in vista. Il commissario indaga con acume e saggezza e riflette

Natsuo Kirino, ***L'isola dei naufragi*** (Giano editore).

Gilbert Keith Chesterton, ***Il club dei mestieri stravaganti*** (Guanda). Il ritorno di uno dei maestri del giallo inglese con uno dei suoi più libri più originali. Sei mystery in cui non viene commesso nessun delitto. L'ex giudice Basil Granti, anti Holmes, indaga.



Natale in Noir è la prima antologia digitale con il "bollino di qualità" dell'*Angolo Nero*, è a cura di Alessandra Buccheri e Paolo Gardinali e contiene i seguenti racconti: Vito Bollettino, *A Natale u presepio sarà 'na bomba* Sandrone Dazieri, *Lavoro di Natale*; Paolo Franchini, *I gioielli di* porpora; Romano De Marco, *Regalo di Natale*; Sam Stoner, *Suicidio e resurrezione*; Angelo Marenzana, *Per colpa di Babbo Natale*; Ida Ferrari, *Attila per caso*; Gianfranco Ferrari, *Il colpo*; Marco Vichi, *L'appuntamento*; Frank Gordon, *Fermata Facoltativa*.

http:// angolonero.blogosfere.it

Arnaldur Indridason, ***Un caso archiviato*** (Guanda). Secondo il TImes il miglior giallo del 2009.

Alexander McCall Smith, ***Semiotica, pub e altri piaceri*** (Guanda). Tornano le avventure degli inquilini del 44 di Scotland Street. Alla fine dell'estate, migliaia di turisti invadono le sue strade di Edimburgo. Tra lo psicanalista, il corso di italiano e lo yoga, il piccolo e talentuoso Bertie sogna di andarsene di casa per giocare a rugby e guardare i treni alla stazione, ma si ritrova alla scuola steineriana. Sua madre Irene scopre suo malgrado di nascondere un'anima conservatrice dietro la facciata politicamente corretta, mentre il padre Stuart trova il coraggio di far valere le ragioni dei maschi di famiglia e trascina il figlio in un'avventurosa partita a carte con un gangster di Glasgow. Intanto, al piano superiore, Pat trascorre il secondo anno sabbatico all'inseguimento del vero amore e viene invitata a un improbabile raduno nudista; il suo vanitoso compagno d'appartamento Bruce, dopo aver perso lavoro e fidanzata, si reinventa mercante di vini e, sull'altro lato del pianerottolo, Domenica, saggia ed estroversa antropologa, rivendica a gran voce il diritto di osservare il mondo che la circonda e di esprimere la propria opinione su quello che vede.

Gianluca Morozzi, ***Cicatrici*** (Guanda).

Marco Vichi (con Werther Dell'Edera), ***Morto due volte*** (Guanda).

Danila Comastri Montanari, ***Scelera*** (Hobby & Work). Tre nuovi misteri per Publio Aurelio Stazio, sullo sfondo dei luoghi più suggestivi dei Campi Flegrei. Un omicidio alle terme di Baia, un delitto "sociale" tra gli scaricatori del porto di Pozzuoli, e uno scottante caso di pedofilia, con la scomparsa di due fanciulle di quattordici anni, diversissime tra loro e forse vittime di un bruto…

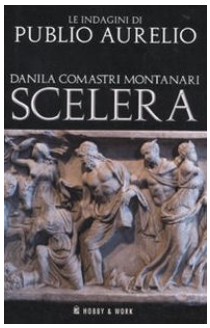
Lotte & Søren Hammer, ***La bestia dentro*** (Guanda). Nella palestra di una scuola vengono ritrovati 5 corpi impiccati. Il commissario Konrad Simonsen di Copenhagen, con la sua ironia e la sua saggezza, indaga. Poi anche il bidello Per Clausen si uccide. Senza morale, il giallo dei fratelli Hammer ha entusiasmato critici e lettori di tutto il mondo.

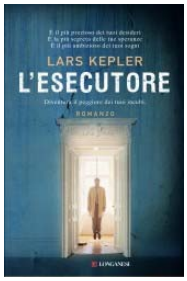
Patrizia Marzocchi, ***Le coincidenze necessarie*** (Guanda).

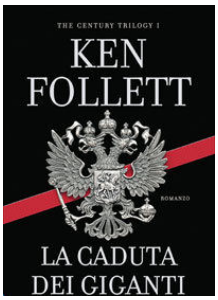
Kalpana Swaminathan, ***.La canzone del giardiniere*** (Guanda). La detective in pensione Miss Lalli vive insieme i nipoti e l'ispettore Savio. Viene ucciso Mr Rao che conosceva segreti e abitudini di tutti i condomini.

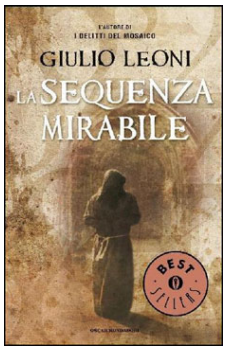
Domingo Villar, ***La spiaggia degli affogati*** (Guanda).

Julien Green, **Il visionario** (Longanesi)
Lars Kepler, ***L'esecutore*** (Longanesi).
James Patterson, ***L'ottava confessione*** (Longanesi)









Sara Simoni, ***Angeli artificiali*** (Macchione editore).

Lorenzo Ghinelli, Daniele Rudoni & Simone Sarasso, ***J.A.S.T.*** (Marsilio).

Giovanni Barrile, ***La maledizione del Gatto Nero*** (http://ilmiolibro.kataweb.it)

Augusto Scano, ***Donne scarlatte e uomini neri*** http://ilmiolibro.kataweb.it). Un noir pieno di personaggi contorti e dissoluti votati al vizio e alla criminalità fino alla completa distruzione.

Andrea Camilleri, ***L'intermittenza*** (Mondadori). Torna Camilleri senza Montalbano ...

Ken Follett, ***La caduta dei giganti*** (Mondadori).

Giulio Leoni, ***La sequenza mirabile*** (Mondadori). E' un altro giallo atipico, nello stile di Leoni, come il precedente romanzo *La regola delle ombre,* che aveva per protagonista Pico della Mirandola, le città di Firenze e Roma della metà del '400.

Giorgio Celli, ***Il gatto del rettore*** (Morganti/collana Gattingiallo). Terza avventura del commissario Angelo Michelucci che qui cerca di risolvere la complessa serie di omicidi commessi nell'Università di Bologna. La vittima è il Rettore della Facoltà di Agraria, anche docente di Entomologia e ricercatore. Michelucci indaga tra i cattedratici più in vista, coinvolti nei giochi di potere per l'avvicendamento al prestigioso ruolo universitario. Durante le indagini farà la conoscenza dello straordinario e magico gatto della vittima, un bianco soriano che, felinamente, lo aiuterà a percorrere la pista giusta per arrivare a risolvere il caso.

Lucio Nocentini, ***Alimentare, Sherlock!*** (Morganti).

Ada Celico, ***Io e le spose di Barbablù*** (Mursia).

Tommaso Intini, ***Geografia di un inferno*** (Pascal).

Diletta Nicastro, ***I segreti di Tallinn*** (Passepartout Edizioni). Quinta indagine per Mauro e Lisi, protagonisti della serie di "gialli per ragazzi" creata da Diletta Nicastro.

Massimo Pallottino, ***Un rebus per l'assassino*** (Pequod).

Remo Bassini, ***Bastardo posto*** (Perdisa).

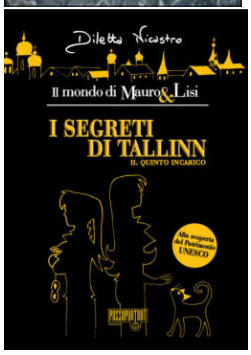
Kate Mosse, ***La notte degli innocenti*** (Piemme).

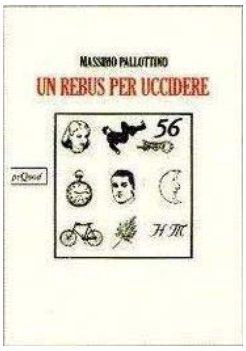
AA.VV., ***Delitti in treno*** (Polillo/Bassotti). Come nella miglior tradizione del giallo, anche in questa raccolta di racconti i treni sono posti pericolosi e quasi mai arrivano a destinazione con lo stesso numero di passeggeri vivi di quando sono partiti.

Leo Bruce, ***Un caso per tre detective*** (Polillo/Bassotti).

George H. Johnson, ***La morte arriva a piccoli passi*** (Polillo/Mastini). Esordio della nuova collana di gialli classici edita da Polillo.

Sideny Smith, ***In un villaggio inglese*** (Polillo/Bassotti). È giugno, piove nel villaggio inglese. Le signore si ritrovano in High Street mentre vanno a fare la spesa, discutono, si raccontano gli ultimi pettegolezzi. Sono





poche le persone benvolute da tutti. Una di queste è il dottor Robert Mansbridge, il medico, forestiero. È bravo, di buon carattere, sempre disponibile. La moglie di Robert, Editha è un'altra questione. Bella e antipatica, scostante e altezzosa anche nei confronti del marito, non perde occasione per mostrare la sua insofferenza verso il paese. Molti sono quelli che la odiano, ma c'è anche chi prova per lei una passione inconfessata: Leslie Crispin, che nelle sue più audaci fantasie spera prima o poi di fuggire con lei. Nel villaggio la gente mormora, spia dalle finestre, sembra non attendere altro che la situazione precipiti. E un giorno, qualcuno viene trovato morto nel suo letto: avvelenato. Suicidio? Incidente? Delitto?

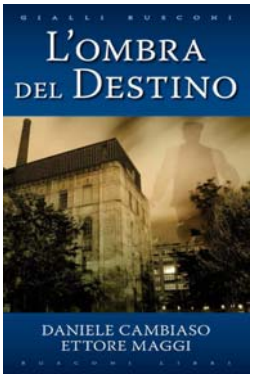
Elizabeth Speller, ***Il passato non dimentica*** (Ponte alle Grazie).

Colleen McCullough, ***La morte più in là*** (Rizzoli).

Gianni Materazzo, ***Giacomo Casanova e la maledizione dell'anello di ametista*** (Robin edizioni).

Elisabetta Mondello, ***Roma Noir 2010*** (Robin edizioni).

Mario Quattrucci, ***Fattacci brutti in via del Boschetto. L'ultima inchiesta di Marè*** (Robin edizioni/I luoghi del delitto). La 9^ avventura di Marè comincia con una serie di brutti fattacci che sconvolgono il Rione Monti di Roma. gli abitanti vengono turbati dagli omicidi che avvengono proprio per le feste di Natale e Capodanno. Marè, amico d'infanzia dell'artista Peppe Dell'Arco, viene chiamato ad indagare.



Daniele Cambiaso & Ettore Maggi, ***L'ombra del destino*** (Rusconi).

Piero Colaprico, ***Mala storie. Il giallo e il nero della vita metropolitana*** (Il Saggiatore).

Giovanni Merenda, ***Il ritorno del diavolo*** (Scrittura & Scritture).

Maj Sjöwall & Per Wahlöö, ***La camera chiusa*** (Sellerio).

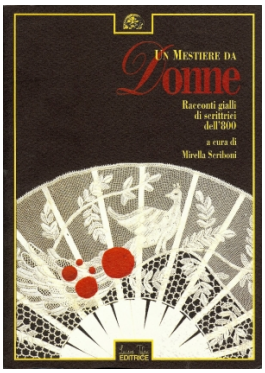
Ferdinando Albertazzi, ***Sbancomat/Serialkillergame/Facciadilapide*** (Sonda edizioni).

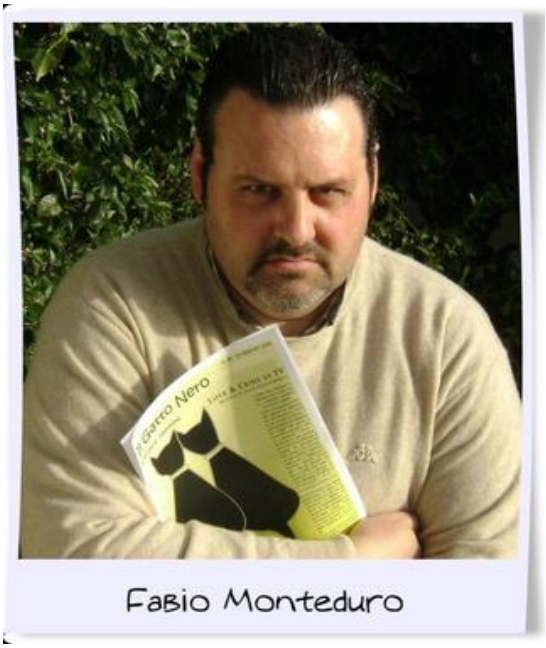
Stephanie Barron, ***Jane e l'arcano di Penfols Hall*** (TEA). Un'altra avventura di Jane Austen detective d'epoca Regency.

Cornelius Kane, ***Il braccio felino della legge*** (TEA).

Gianni Simoni, ***Lo specchio del barbiere*** (TEA).

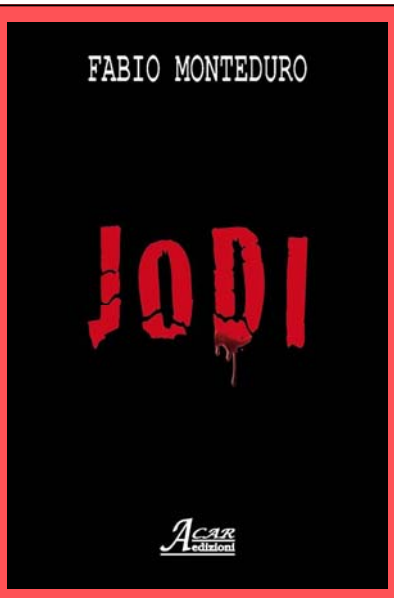
AA.VV., ***Un mestiere da donne. Racconti gialli di autrici dell'800*** (Luciana Tufani editrice). Due mestieri femminili: la scrittrice e l'investigatrice. Tra i primi esempi di una tradizione destinata a produrre i capolavori della "metà migliore del delitto" stanno questi 5 racconti gialli di scrittrici di fine Ottocento che hanno tutti per protagoniste delle investigatrici: professioniste, come Miss Cusack, Miss Brooke e Lady Molly, dilettanti, come l'ereditiera Violet Strange, oppure investigatrici "una tantum" come la maestrina Sarah Fairbanks. Si mettono al lavoro con alacrità e competenza, usano non solo le risorse "femminili" dell'intuito e della conoscenza del loro stesso sesso, ma anche acume e metodo scientifico e arrivano tutte brillantemente alla soluzione dei loro casi. Tra le autrici, Anna Katharine Green, Mary Wilkins Freeman, la Baronessa Orczy. Mai tradotte sono Catherine Louisa Pirkis e Lillie Thomasina Meade.





UN AUTORE NEL MIRINO: Fabio Monteduro

Il Gatto Nero incontra un autore romano, Fabio Monteduro, scrittore di thriller, noir e libri horror. Recentemente ospite della rassegna VITERBO IN GIALLO 2010 (nelle foto sotto ritratto con gli altri scrittori ospiti dello scorso 10 aprile), Monteduro si è prestato a rispondere alle domande della nostra intervista preceduta dalla breve recensione del suo ultimo romanzo ***Jodi*** (A.Car edizioni).



Jodi (Acar edizioni) è l'ultimo romanzo di Fabio Monteduro. Jodi, al secolo Giordana Ferreti, è sposata con Pietro De Silvestri. Si erano conosciuti ai tempi dell'Università. Ora tra loro le cose sono cambiate per colpa del lavoro di lei. Un giorno accade un incidente … da cui non si può più tornare indietro. Nel ripercorrere la loro storia, l'autore continua con il racconto della serie di omicidi accaduti in facoltà all'epoca della nascita del loro amore.

Monteduro scrive bene: ha imbastito un bel romanzo, pieno di suspense nonostante dalle prime pagine emerga il dramma raccontato fin nei più piccoli dettagli. In poco più di 150 pagine il giallo prende corpo in tutta la sua interezza, con lo stile e la maestria di un autore ben avvezzo alla scrittura.

1) Da cosa nasce la storia del tuo ultimo romanzo *Jodi*?

Jodi è un romanzo particolare, sicuramente diverso dagli altri da me pubblicati. Se "So chi sei" e "Avamposto dell'Inferno" erano horror a tutti gli effetti (il primo tratta di una chiesa abbandonata infestata da un'entità maligna; il secondo di una vendetta che traspone la morte stessa) e se "Anima Nera" era il succo estremo del male (Dio si è fatto uomo in Cristo… in chi si è fatto uomo Satana?) "Jodi" ha tutti i crismi del thriller poliziesco, pur mantenendo suggestioni di esoterismo che ne accentuano la storia ed anzi ne spiegano lo svolgimento.

Il seme da cui prende vita "Jodi", nasce dallo studio della numerologia ed anche, anzi soprattutto, dalla lettura di un racconto di Edgar Allan Poe che ha ispirato il finale e da cui si è sviluppata la storia. Attenzione, non è una copiatura, è invece un tentativo di rendere omaggio (una sorta di citazione) a colui che ha creato il genere che amo e che scrivo: le dark stories.

2) Chi è Jodi?

Cito la prima pagina del romanzo:

Jodi, al secolo Giordana Ferreti, era una donna affascinante, piccola di statura e così carina che Pietro se ne era innamorato sin dalla prima volta che l'aveva vista.

Jodi aveva occhi grandi e capelli biondi, mossi e non troppo lunghi, che le davano l'aspetto di una donna più giovane della sua età.

Jodi vestiva elegante; indossava spesso tailleur di Versace, decolleté con il tacco alto ed era una patita del fitness, passione nata circa tre anni prima, in un fiorire di novità che avevano stravolto la sua vita… e non solo.

Jodi era un broker finanziario, legata al suo lavoro e al suo telefono cellulare, peggio che una mosca ad una ragnatela.

Jodi era ricca, adesso.

Jodi era sposata e non aveva figli.

Jodi sarebbe morta quella notte stessa.

3) Sintetizza in tre frasi la trama del romanzo.

In tre frasi… non è una cosa facilissima. Allora diciamo che il romanzo si svolge essenzialmente in tre periodi: il primo, è l'amore che sboccia tra Jodi e Pietro, sullo sfondo avvengo dei delitti all'università di Roma; il secondo tratta delle indagini della Polizia (in lotta per questioni di potere con la Magistratura) proprio su quei delitti (strani, particolari) che insanguinano l'ateneo; la terza parte, è la soluzione, l'intreccio di tutte le vicende che si dipanano in un finale sorprendente e quindi inatteso.

4) Hai mai pensato di riproporre qualcuno dei personaggi dei tuoi romanzi o racconti in lavori successivi? In poche parole: diventeresti autore seriale?

Devo essere sincero: non amo particolarmente i libri seriali. Penso che ogni storia abbia un inizio ed una fine e che nemmeno l'autore stesso abbia il diritto di prolungare la vita dei personaggi, se la parola FINE ne decreta la dipartita. C'è da dire però che nello scrivere la trama di un romanzo che vorrei ultimare (prima o poi) sempre un thriller, ho pensato al Commissario Spada di "Jodi" e al suo stralunato secondo, l'Ispettore Vanni, per fargli dirigere le indagini… ma non so quanto questa idea sarà alla fine realizzata.

5) Quanto di Fabio Monteduro c'è nei personaggi (o in un personaggio in particolare) del romanzo?

Faccio peccato se dico zero? O forse sarebbe più giusto dire tutto? Mi spiego, ovviamente i personaggi di un romanzo tendono a "muoversi" come l'autore si muoverebbe in circostanze analoghe, per cui c'è qualcosa di lui nei personaggi, ma il compito principale di un autore, a mio parere, è anche quello di discernere il suo *io* da quello di un serial killer o di un poliziotto che segue le indagini… o anche da quello di una vittima, se vogliamo. In sintesi, l'autore può immaginare, a secondo della sua *forma mentis*, come ci si comporta in certe situazioni, ma si deve sforzare anche di essere "qualcun altro". In definitiva: per sapere cosa si prova a sparare in faccia ad una persona, ad ucciderla, o a torturarla, occorre essere un maniaco o un serial killer? Una volta il lettore di un mio romanzo mi scrisse e mi chiese come potevo immaginare com'era lo strangolare una persona che (secondo lui) avevo descritto così bene nella storia da fargli provare quella brutta sensazione. Gli risposi che c'erano solo due possibilità per lui: o credere nella mia creatività o pensare che fossi un pazzo omicida.

Sulla scalinata: in primo piano Sabina Marchesi. Dietro: da sinistra Andrea Franco, Alda Teodorani, Federica Marchetti, Enrico Luceri . A destra, in piedi, Fabio Monteduro. FOTOGRAFATI lo scorso 10 aprile a Viterbo.

Serie TV

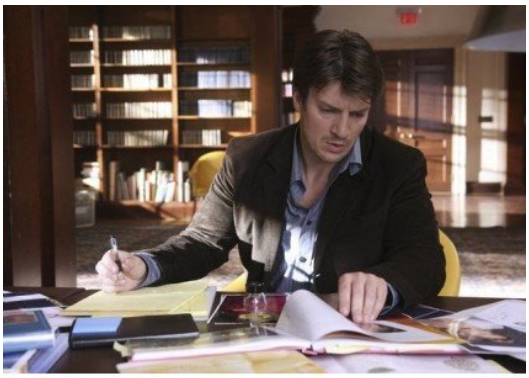
The Good Wife

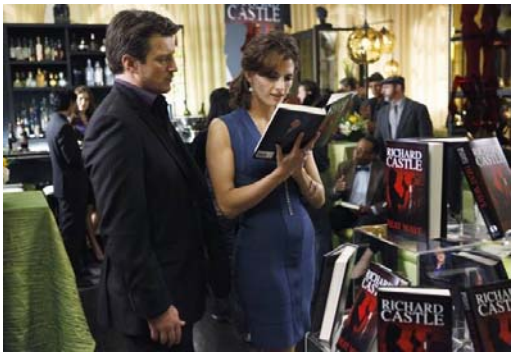
Su **Rai 2 il 9 ottobre e su FoxLife** dal prossimo gennaio, è arrivata THE GOOD WIFE una serie che oltreoceano ha ottenuto grande successo.

Il procuratore Peter Florrick (Chris Noth), coinvolto in uno scandalo sessuale, viene accusato di corruzione e arrestato. Per prendersi cura della famiglia, la moglie Alicia (Julianna Margulies) torna a fare l'avvocato e viene assunta dal suo vecchio compagno di college Will Gardner (Josh Charles) nel suo studio legale "Stern, Gardner & Lockhart". Deciderà allora di difendere il marito.

La Margulies, celebre infermiera Carol Hathawy in E.R. aveva già interpretato l'avvocato nella serie CANTERBURY'S LAW (2008) chiusa solo dopo 6 episodi ma per THE GOOD WIFE ha ottenuto ruolo che le fa guadagnare diverse candidature a numerosi premi televisivi, vincendo nel 2010 il Golden Globe come miglior attrice in una serie drammatica.

Castle - Detective tra le righe





Richard "Rick" Castle (Nathan Fillion) è un celebre scrittore di libri gialli in piena crisi creativa che, per risolvere i suoi problemi e grazie alla sua amicizia con il sindaco, comincia a collaborare con la detective Kate Beckett (Stana Katic) del Dipartimento di Polizia di New York per risolvere alcuni delitti commessi ad immagine e somiglianza dei suoi romanzi. Dopo questi fatti Castle trasforma la Becktet in Nikki Heat, nella protagonista del suo nuovo romanzo e ottiene il permesso ufficiale di seguire i suoi casi come consulente. Subito l'uomo sembra ritrovare l'antico smalto di un tempo grazie alla nuova esperienza che lo coinvolge attivamente nelle indagini di Polizia. Tra lo scrittore e la detective cominciano atteggiamenti e battute che ricordano la tensione dei polizieschi giallo-rosa degli anni '80. Ad ogni episodio i due sembrano avvicinarsi soprattutto sul filo dell'amicizia a cui partecipa anche il telespettatore. Rick vive con la madre attrice Susan Sullivan (Martha Rodgers) e Alexis, la figlia quindicenne sensibile e saggia (la più matura di tutti i personaggi della serie).

La seconda stagione si apre con i due protagonisti in conflitto per l'intromissione di Castle nella vita privata di Beckett che ora, per tutti i lettori dell'uomo, è Nikki Heat, la protagonista dei suoi nuovi romanzi. Primo della serie è HEAT WAVE presentato durante il 5° episodio della 2^ stagione (**Una terribile verità**): la dedica dell'autore colpisce molto la poliziotta newyorkese. Ma riuscirà Castle a conquistare la bella Kate Beckett, poliziotta tutta d'un pezzo, professionale e (vorrebbe far credere) assolutamente insensibile al fascino dell'autore più cool della Grande Mel?. Entra in scena il detective Tom Demming (Michael Trucco) che collabora con la squadra di Beckett per risolvere un delitto e inizia a frequentare la detective suscitando la gelosia di Castle.

In onda su FoxLife e su Rai 2.

La serie ha segnato il ritorno in TV di Dylan McDermott dopo l'uscita nel 2003 da THE PRACTICE - PROFESSIONI AVVOCATI in cui interpretava l'avvocato Bobby Donnell. Il tenente Carter Shaw (McDermott) è stato poliziotto a Los Angeles, fino alla morte della moglie. Ora dirige una squadra della polizia (L.A.P.D.) che si occupa di operazioni sotto copertura. Del team fanno parte: Ty Curtis (Omari Hardwick), fresco di nozze che si divide tra il lavoro e la sua nuova vita, l'agente Dean Bendis (Logan Marshall-Gree) e Jaimie Allen (Nucky Aycox), una ex criminale ora poliziotta. **In onda su AXN.**

Un poliziotto del New Jersey ha accusato il produttore della serie Jerry Bruckheimer di aver rubato la sua identità per creare un personaggio della serie DARK BLUE.

L'ispettore Barnaby

L'ISPETTORE BARNABY (nell'originale MIDSOMER MURDERS), in onda su **La7 il sabato alle ore 21,30** (13^ stagione) e su **FoxCrime da lunedì a venerdì, alle ore 15,30**, ha in serbo una GRANDE novità per i suoi telespettatori.

Dalla 14^ stagione John Nettles lascerà la serie di cui è il protagonista. Al suo posto entrerà Neil Dudgeon nei panni dell'ispettore John Barnaby (nipote dell'uscente Tom) che farà la sua 1^ apparizione nell'episodio **I nemici di Brighton** (13^ stagione) in onda su La7 sabato 27 novembre alle ore 21,30.

Nella foto a sinistra: sergente Constable Ben Jones (Jason Hugues), Barnaby (Nettles) e John Barnaby (Dudgeon).

Leverage - Consulenze illegali

Mentre in Italia va in onda la 2^ stagione (su **Steel** e su **La7 il martedì alle ore 21,10**), Elisabetta Canalis ha debuttato negli USA nella 3^ stagione di LEVERAGE. Tra lei e il protagonista della serie Timothy Hutton è scattata sintonia e stima reciproca dimostrata da dichiarazioni rilasciate dai due ai giornalisti.

La Canalis, presente in cinque episodi, si è detta soddisfatta di questa prima esperienza sul set di una serie americana. Elisabetta veste i panni di un agente segreto donna con il nome in codice "The Italian". Dopo pochi minuti dalla messa in onda, le scene che la vedono come protagonista erano già sul web, e naturalmente sono subito arrivati i commenti sulla "performance".

La critica USA, invece, non ha preso bene l'esordio dell'italica fidanzata di George Clooney. Nei panni di una spia italiana, la Canalis è stata bersagliata anche dai i siti e dai blogger americani.

Shattered

L'agente di polizia Ben Sullivan (Callum Keith Rennie, noto per la sua interpretazione nella serie fantascientifica BATTLESTAR GALACTICA) soffre di disturbi di personalità. Talvolta diventa Harry o Sam, alterego spregiudicati e senza tanti scrupoli. L'uomo è rimasto traumatizzato dal rapimento del figlio scomparso anni prima che gli è costato anche il matrimonio con Ella (Molly Parker anche in DEADWOOD). Ancora oggi la donna resta l'unica a conoscenza del suo sdoppiamento di personalità mentre la sua collega Pam Garrett (Karen LeBlanc vista anche in DEFYING GRAVITY) e il suo ex collega Terry Rhodes (Martin Cummins nel cast di DARK ANGEL) lo ignorano. Quando gli viene assegnata una nuova collega Amy Lynch (Camille Sullivan interprete di TAKEN) l'uomo che ora viene seguito da uno psicologo, rischia di vedere scoperto il suo segreto. **In onda su Steel.**

Criminal Justice

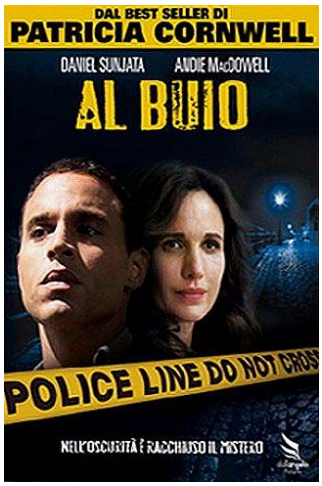
Oberata di doveri e stressata dalle manie del marito, una notte Juliet Miller (Maxine Peake) uccide l'uomo pugnalandolo. Ella la figlia tredicenne trova il padre agonizzante e toglie il coltello dal corpo dell'uomo. La donna viene processata e per lei e la sua famiglia inizia una travagliata e penosa avventura giudiziaria. Grande successo della serie in madrepatria. Anche questa seconda stagione è stata scritta da Peter Moffat. Cinque episodi prodotti da BBC. **In onda su FoxCrime.**

Patricia Cornwell's TV MOVIE

Su Rai 2 sono andati in onda due film TV tratti dagli omonimi romanzi di Patricia Cornwell: **A RISCHIO** (**venerdì 17 dicembre alle ore 21,05**) e **AL BUIO** (**sabato 18 dicembre alle ore 21,05**).

Entrambe le storie hanno per protagonista l'ultima creatura della Cornwell, Winston Garano (Daniel Sunjata) l'investigatore della polizia del Massachusetts che lavora a fianco del l'ambiziosa procuratore generale Monique Lamont (Andie MacDowell) che spinge l'uomo a riprendere in mano dei vecchi casi che ancora oggi hanno il loro peso sul presente.

La stessa Cornwell ha partecipato al casting scegliendo personalmente i due attori e dicendosi poi molto soddisfatta del risultato finale.



La Signora in Giallo

Le indagini di Jessica Fletcher vanno in onda su **Rai 2 da lunedì a venerdì alle ore 16,10** e su **FoxCrime da lunedì a venerdì alle ore 17** oltre che **sabato e la domenica alle ore 11,55**.

Sabato 25 dicembre, invece, FoxCrime ha trasmesso il film TV della SIGNORA IN GIALLO dal titolo "L'ultimo uomo libero" (2000) in cui Angela Lansbury interpretava il doppio ruolo di Jessica e la sua antenata Sarah McCullough.

Diretta in Virginia, Jessica Fletcher scopre un segreto di famiglia sulla morte di uno schiavo avvenuta a metà Ottocento che sembra accusare Sarah McCullough, una sua antenata. Convinta dell'innocenza della donna, Jessica indaga con l'aiuto di Cassandra Hawkins, la donna che ha scoperto l'apparente verità.

In arrivo ...

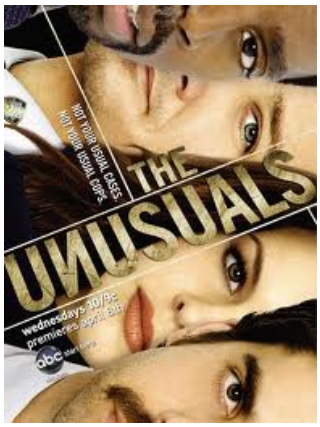
SERIE INEDITE

BODY OF PROOF. Procedural-medical drama che ha per protagonista Megan (Dana Delaney) neurochirurgo che dopo un incidente perde l'uso di una mano. Quindi diventa medico legale e collabora con i detective Morris, Peter e Samantha. **Dal 25 gennaio su FoxLife, martedì alle ore 21.**

LEZIONI DI GIALLO. Miniserie di 4 film TV in onda su **Rai 2 da lunedì 27 dicembre a giovedì 30 dicembre alle ore 14,05**. Il professor Jonathan Maxwell (Dyck Van Dyke) è un brillante ed estroso criminologo che ha spesso la sfortuna di assistere in prima persona ai crimini: grazie alla sua arguzia, l'uomo aiuterà l'ex-poliziotto e ora detective privato Mike Bryant (Barry Van Dyke), il cui padre era molto amico di Maxwell, nella risoluzione dei casi.

LUTHER. Miniserie inglese di 6 episodi. A metà tra Sherlock Holmes e Colombo, il detective della omicidi John Luther, dopo un esaurimento nervoso, torna in servizio profondamente cambiato. **Dal 6 gennaio su FoxCrime, giovedì alle ore 21.**

THE UNUSUALS. Comedy-drama che ricorda un po' MASH. **Dal 21 gennaio su SkyUno, venerdì alle ore 21.**



I RITORNI

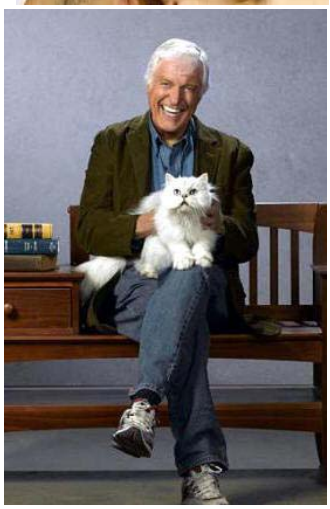
BONES 5: **Dal 4 gennaio su FoxLife, mercoledì alle ore 21.**

LAW & ORDER - CRIMINAL INTENT: **Dal 12 gennaio su FoxCrime, mercoldì alle ore 21.**

HARPER'S ISLAND: **Dal 14 gennaio su Fox, venerdì alle ore 21.**

PROFILING2: **Dal 17 gennaio su FoxCrime, lunedì alle ore 21.**

THE WIRE 5: **Dal 25 gennaio su FX, martedì alle ore 21.**



FILM al cinema

THE TOURIST

Drammatico/thriller

Regia di Florian Henckel von Donnersmarck

Con Angelina Jolie, Johnny Depp, Paul Bettany, Rufus Sewell, Timothy Dalton, Neri Marcorè, Christian De Sica, Raoul Bova, Nino Frassica

Trama. Il turista americano Frank Taylor (Johnny Depp) decide di visitare Venezia per dimenticare una storia d'amore finita male. Qui incontra l'irresistibile Elise (Angelina Jolie) con cui inizia una relazione ma scoprirà che la donna è un'agente dell'Interpol alla ricerca di un suo ex amante diventato un criminale.

La sceneggiatura è ben scritta: l'intreccio ricorda quello di **'Intrigo internazionale'**, con l'uomo sbagliato al momento sbagliato (evidente il richiamo al film con l'incontro sul treno di Jolie e Depp). La fotografia è bellissima. Il set è ideale: Venezia, pittoresca di giorno, misteriosa di notte, suggestiva dall'alto. E per finire il magnetismo di Johnny Depp e il fascino di Angelina Jolie.

Dal 17 dicembre

Hereafter

Thriller/drammatico

Regia di Clint Eastwood

Con Matt Damon, Cécile de France, Bryce Dallas Howard, George McLaren, Frankie McLaren, Lyndsey Marshal

Dal 5 gennaio

The Green Hornet

Azione/thriller

Regia di Michael Gondry

Con Cameron Diaz, Seth Rogen, Jay Chou, Christoph Waltz, Tom Wilkinson

Dal 28 gennaio

Black Swan

Thriller/drammatico

Regia di Darren Aronofsky

Con Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel, Christopher Gartin, Winona Ryder

Dal 18 febbraio

Appuntamenti "in giallo"

In occasione del cinquantesimo anniversario diel film **Psycho** di Alfred Hitchcock tra i più riusciti thriller della storia del cinema, l'associazione culturale Confine Variabile rende un omaggio alla pellicola e al genere noir attraverso **CHAROSCURI** una serie di iniziative che si svilupperanno tra fine dicembre e inizio gennaio in 4 giornate alla **Casa dei Teatri di Roma**.

I curatori della manifestazione sono Daniele Dottorini e Carlo Valeri, docenti della Scuola del Cinema Sentieri Selvaggi di Roma.

CASA dei TEATRI

Biblioteca del Cinema UMBERTO BARBARO Villa Doria Pamphilj, Villino Corsini, Largo 3 giugno, 1849 ROMA (angolo via di S. Pancrazio, ingresso Arco dei Quattro Venti).

Ingresso LIBERO con prenotazione fino ad esaurimento posti.

INFO

060608 (tutti i giorni dalle 09:00 alle 21:00) Telefono: 06.45460693.

PLUME DE GRACE è un festival di letteratura poliziesca, thriller e polar che si svolgerà a Serre-Chevalier, nota stazione sciistica francese dal 9 all'11 aprile 2011. Dal dicembre 2010 a fine marzo 2011, sarà possibile votare on line il miglior romanzo di genere pubblicato nell'anno solare 2010. Tra i candidati, a oggi non ancora tradotti in italiano e quindi alla portata solo dei lettori francofoni, *Les Cagnards de l'enfer* di **Jean Jacques Hubinois** (edit. Les 2 encres), *Le cri du silence* di **Grégory Goudon** (Editions Normant), *De l'autre côté* di **Laurent Luna** (Plumes libres éditions), *Dérives* di **Nathalie Chacornac** (Editions Demeter), *L'été tous les chats s'ennuient* di **Philippe Georget** (Jigal), *L'homme aux papillons* di **David Moitet** (Les Nouveaux Auteurs), *Méfie-toi d'Assia* di **Bernard Boudeau** (Inoctavo editions), *Et la mort se lèvera* di **Jacques Olivier Bosco** (Jigal), *Morts Thématiques* di **Eric Fouassier** (Editions Galodé), *Potens* di **Ingrid Desjours** (Plon), *Usurpé* di **Laurent Terry** (Plon).

INFO: www.plumedegrace.it

Presentazione di *Nero Lazio*

Sabato 29 gennaio alle ore 17 presso l'UNIVERSITA' POPOLARE in via del Giglio n. 3 a Viterbo ci sarà la PRESENTAZIONE dell'antologia ***Nero Lazio*** (vedi **pagina 16**).

A cura di Federica Marchetti.

Molti dei 23 autori saranno presente all'appuntamento viterbese per raccontare la loro avventura letteraria.

Un volume pieno di mistero che percorre tutta la regione laziale con i suoi delitti e i suoi misteri.

INGRESSO LIBERO.

IL GATTO NERO
Federica Marchetti
P.le A. Gramsci, 29
01100 VITERBO

tel. 333-3733356
federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattonero.it

www.ilgattonero.it

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE

Nero Lazio *(*Giulio Perrone editore/ LAB). A cura di Federica Marchetti.

Antologia di 23 racconti ambientati nel Lazio e venati di nero. Scritti da: Andrea Angiolino, Luigi Calcerano, Sandra Conti, Diana Crispo, Dario de Judicibus, Luigi De Pascalis, Margherita Di Fazio, Francesca Garello, Enrico Luceri, Alessandro Maiucchi, Federica Marchetti, Danila Marsotto, Marco Minicangeli, Massimo Mongai, Fabio Monteduro, Marco Pantosti, Enrico Passaro, Mario Quattrucci, Tea Ranno, Gino Saladini, Sandro Spanu, Francesca Ventura, Nicola Verde.

Introduzioni di Leonardo Gori e Biagio Proietti.

"La letteratura noir conferma la sua grande capacità di interpretare le realtà regionali". Valerio Varesi

Il Gatto Nero … augura BUON ANNO a tutti.

Il Gatto Nero chiude l'anno 2010 con un PACCO REGALO pieno di notizie … tanti numeri speciali dedicati ai suoi lettori dai 1000 gusti diversi. Ce n'è per tutti … Il calendario "in giallo" , lo SPECIALE "Viterbo in Giallo 2010", VampiroMania, Donne che scrivono n. 2, Il Gatto Nero EVENTI 2010 e, naturalmente, il numero che state leggendo (36) che raccoglie tutte le informazioni dell'ultima parte del 2010 … all'insegna del brivido! Aspettando di ricominciare a respirare dopo l'Epifania che, per fortuna, *le feste se le porta via*, il Gatto Nero vi augura FELICE ANNO NUOVO. **Federica Marchetti**