IL GATTO NERO

BOLLETTINO SUL POLIZIESCO
N. 22 - GENNAIO 2007

SPECIALE SCRITTORI

DEDICATO AGLI SCRITTORI CHE LEGGONO IL GATTO NERO

Al Gatto Nero piace sapere che i suoi amici scrittori lo leggono puntualmente. Si sente a loro vicino quando escono i libri, ne parla volentieri ovunque e, meglio, ne scrive ancora più volentieri sul suo bollettino. Dopo tanti anni e tanti passi avanti, il Gatto Nero ha deciso di dedicare l'intero ultimo numero del 2006 (che, però, esce agli inizi del 2007) agli scrittori (di gialli) che lo ricevono e lo leggono con un NUMERO SPECIALE. Buon lavoro, amici scrittori !!! **Federica Marchetti**

ORDINE ALFABETICO E DI APPARIZIONE (tra parentesi la pagina in cui sono pubblicati):

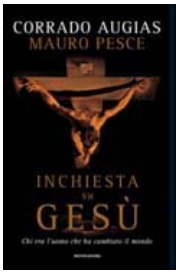
Corrado AUGIAS (2)
Gianna BALTARO (2)
Luigi BERNARDI (2)
Valter BINAGHI (3)
Gianni BIONDILLO (3)
Graziano BRASCHI (3)
Domenico CACOPARDO (4)
Andrea CAMILLERI (4)
Janna CARIOLI & Luisa MATTIA (4)
Massimo CARLOTTO (5)
Gianrico CAROFIGLIO (5)
Antonio CARON (5)
Piero COLAPRICO (6)
Danila COMASTRI MONTANARI (6)
Giancarlo DE CATALDO (6)
Vincenzo DE FALCO (7)
Attilio DEL GIUDICE (7)
Giorgio FALETTI (7)
Linda FOSTER & Edmondo F. LUPIERI (8)
Barbara GARLASCHELLI (8)
Daniele G.GENOVA (8)
Fabio GIOVANNINI (9)
Maxim JACUBOWSKI (9)
Giulio LEONI (9)
Franco LIMARDI (12)
Carlo LUCARELLI (12)
Gordiano LUPI (12)
Loriano MACCHIAVELLI & Sandro TONI (13)
Adele MARINI (13)
Maria MASELLA (13)
Gianni MATERAZZO (14)
Michelangelo MERISI (14)
Roberto MISTRETTA (14)
Massimo MONGAI (15)
Gianfranco NEROZZI (15)
Margherita OGGERO (15)
Giuseppe PEDERIALI (16)
Patrizia PESARESI (16)
Mario QUATTRUCCI (16)
Paolo ROVERSI (17)
Mauro SMOCOVICH (17)
Enrico SOLITO (17)
Alda TEODORANI (18)
Maurizio TESTA (18)
Giuseppina VALLESI (18)
Valerio VARESI (19)
Marco VICHI (19)
Lia VOLPATTI (19)

PAGINA CENTRALE:

FAI UN SALTO IN LIBRERIA

CORRADO AUGIAS

Corrado Augias (Roma 26 gennaio 1935). Giornalista, autore e conduttore televisivo (da Telefono giallo a Enigma), è anche scrittore con spy storie ambientati nei primi anni del '900 e vari romanzi gialli (*Quel treno da Vienna*, *Il fazzoletto azzurro*, *L'ultima primavera*, *Giornali e spie*, *Setti delitti quasi perfetti*, *Una ragazza per la notte*, *Quella mattina di luglio* e *Tre colonne in cronaca* – scritto con la moglie Daniela Pasti), oltre che i saggi *I segreti di Parigi*, *I segreti di New York*, *I segreti di Londra*, *I segreti di Roma* (tutti editi da Mondadori). Il suo ultimo libro *Inchiesta su Gesù, Mondadori*, lo ha scritto con Mauro Pesce.



GIANNA BALTARO

Gianna Baltaro (Torino 1926) risiede tuttora nella sua città natale. Giornalista di nera per tanti anni è poi diventata scrittrice di gialli con la serie dedicata al commissario Martini. Le finora diciassette inchieste (pubblicate quasi tutte dalle Edizioni Angolo Manzoni) sono ambientate nella Torino degli anni '20. Il suo ultimo romanzo *L'uomo dal soprabito grigio* sarà presto in libreria: un giallo classico che ricorda le atmosfere della grande Agatha Christie. **Sito editore** : www.angolo-manzoni.it

LUIGI BERNARDI

Luigi Bernardi (Ozzano dell'Emilia l'11 gennaio 1953) oggi vive a Bologna. Un vero e proprio signore del noir: ha diretto riviste di fumetti, nel 1989 con Boschi e Ghiddi fonda la Granata Press con cui pubblica molti scrittori (Battisti, accucci, Fois, Lucarelli, Alda Teodorani) e ne traduce molti altri (Léo Malet, Manchette, Raynal). Successivamente ha curato le collane Euronoir per Hobby & Work e Vox per DeriveApprodi con cui ha lanciato autori come Franco Limardi e Giampaolo Simi. Dal 2000 cura per la Fazi le traduzioni dei romanzi di Malet. Dal 2005 è consulente per Dario Flaccovio editore. Scrittore di racconti, saggi e romanzi, l'ultima sua pubblicazione è *Gaijin* (Black Velvet). **Sito autore** : www.luigibernardi.com

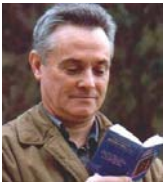
VALTER BINAGHI

Dal 1977 al 1980 Valter Binaghi (14 luglio 1957) si è occupato di controcultura e movimenti giovanili. Sempre interessato alla musica, ha fondato anche delle blues band tra cui i *Doctor Blue & the Healers* in cui Binaghi canta. Nel 2004 ha pubblicato il suo primo romanzo *Robinia Blues* (Dario Flaccovio editore) seguito l'anno dopo da *La porta degli innocenti*. Nel 2007 uscirà *I tre giorni all'inferno di Enrico Bonetti cronista padano* (per Sironi editore). **Pagina Web autore:** http://digilander.libero.it/doctor.blue/index.html

GIANNI BIONDILLO

Gianni Biondillo (Milano 3 febbraio 1966) è architetto, autore di romanzi, testi per cinema e televisione, articoli di tema artistico, letterario e politico, saggi su Pasolini e Proust. Nel 2004 ha esordito come giallista con il romanzo *Per cosa si uccide* (Guanda) a cui è seguito *Con la morte nel cuore*. Dai due libri, che raccontano le avventure dell'ispettore Michele Ferraro, dovrebbe essere presto tratta una fiction televisiva. L'ultima sua fatica letteraria è *Per sempre giovane*(del 2006): non è un giallo ma una storia d'amore e un viaggio, nel tempo e sulla strada, in salsa rock.

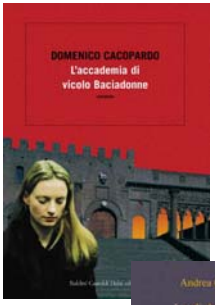
GRAZIANO BRASCHI



Graziano Braschi è disegnatore e scrittore, esperto e appassionato di letteratura gialla, ha curato l'antologia di racconti brevi polizieschi Un breve brivido (1987), contribuendo anche con alcuni suoi racconti; ha fatto parte del comitato scientifico del mensile "Febbre Gialla". Collabora stabilmente con riviste specializzate sul giallo come "Delitti di carta". Ha curato le antologie di racconti gialli toscani *Toscana, delitti e misteri* e *Delitti per ridere* (Carlo Zella editore) a cui ha partecipato, oltre che come curatore, anche come scrittore e ancora *Cronache di delitti lontani* (Hobby&Work 2002). Nel 2004 ha curato l'*Almanacco del giallo toscano* (FM edizioni).

DOMENICO CACOPARDO

Domenico Cacopardo è nato a Letojanni il 25 aprile 1936. Magistrato e scrittore, nel 2001 ha creato il personaggio del magistrato Italo Agrò che nel suo ultimo romanzo (il quarto con Agrò) *L'Accademia di vicolo Baciadonne* (Baldini Castaldi Dalai) è promosso Procuratore della Repubblica e trasferito a Viterbo. L'autore collabora La gazzetta di Parma e L'Unità. **Sito autore:** www.cacopardo.it

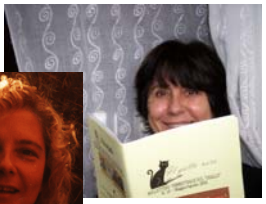


ANDREA CAMILLERI

Andrea Camilleri (Porto Empedocle 6 settembre 1925) è uomo di teatro, regista e sceneggiatore televisivo, ha esordito come scrittore nel 1978 con *Il corso delle cose*. Nel 1994 pubblica *La forma dell'acqua*, primo romanzo con il commissario Montalbano: Camilleri ha 69 anni. Nel 1999 il personaggio diventa il protagonista (con il volto di Luca Zingaretti) di una fiction tv che, fino al marzo del 2006, ha avuto 10 episodi. Nel novembre del 2006 esce *Le ali della sfinge*, 11° romanzo con Montalbano (ne è previsto un altro dal titolo di *Riccardino*). Fino ad oggi Camilleri ha venduto 10 milioni di copie. **Siti:** .www.vigata.org - www.andreacamilleri.net

http://www.montalbano.rai.it/HPprogramma-/0,4520,96,00.html

JANNA CARIOLI & LUISA MATTIA



Janna Carioli (giornalista, autrice di programmi radiofonici e televisivi, appassionata di cinema e scrive canzoni, testi teatrali e libri per ragazzi, ricercatrice di musiche e tradizioni popolari) & **Luisa Mattia** (laureata in Pedagogia, con una tesi in Teoria e Tecniche delle comunicazioni di massa, è insegnante, giornalista pubblicista e scrittrice) dal ... scrivono insieme "i misteri di Teo", una collana di gialli per ragazzi pubblicati da Lapis edizioni. È appena uscito il 7° romanzo: *Il mistero degli abissi*. **Siti scrittrici:** www.jannacarioli.it & www.luisamattia.com

MASSIMO CARLOTTO

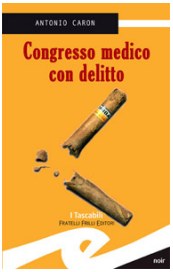
Massimo Carlotto (Padova 22 luglio 1956) ha iniziato la sua carriera letteraria nel 1995 con *Il fuggiasco*, autobiografia romanzata dell'errore giudiziario di cui è stato oggetto, diventato nel 2002 omonimo film interpretato da Daniele Liotti. Nel 2005 un altro suo romanzo, *Arrivederci amore ciao* è stato portato sul grande schermo. Il suo personaggio più conosciuto è l'Alligatore, detective sopra le righe (protagonista di 6 romanzi). Dopo la pausa di *Nordest*, l'Alligatore è tornato nel recente *La terra della mia anima* (e/o) che racconta la storia vera di Beniamino Rossini, un malavitoso dal cuore d'oro. L'uomo gravemente ammalato, racconta la sua storia in un romanzo che scrive al suo amico Massimo. Sempre nel 2006 è uscito *Catfish* (Aliberti editore) scritto con Francesco Abate. **Sito autore :** www.massimocarlotto.it

GIANRICO CAROFIGLIO

Gianrico Carofiglio (Bari 30 maggio 1961), Sostituto Procuratore Antimafia di Bari, ha esordito nella letteratura nel 2002 con *Testimone inconsapevole* (Sellerio) dove ha creato il personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri, presto fiction tv diretta da Alberto Sironi (con il volto di Enrico Solfrizzi). Nel 2006 è uscito il terzo romanzo con Guerrieri, *Ragiovenoli dubbi*. Il romanzo *Il passato è una terra straniera* (Rizzoli, 2004), con il quale l'autore ha vinto il "Premio Bancarella" 2005, diventerà un film per il cinema.

ANTONIO CARON

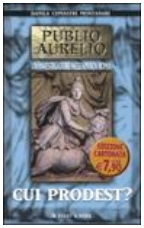
Antonio Caron (Torino) risiede dal 1992 a Bogliasco, alle porte di Genova. Il protagonista dei romanzi gialli di Caron (dal 4° in poi pubblicati dall'editore Fratelli Frilli) è il maresciallo dei Carabinieri, Sebastiano Vitale, giunto al decimo romanzo appena uscito, *Congresso medico con delitto,* una vicenda che si sposta da Genova a Milano, a Ginevra, fino a Cleveland. **Pagina Web:** http://digilander.libero.it/ton.caron



PIERO COLAPRICO

Piero Colaprico (Putignano 8 dicembre 1957) è giornalista e scrittore di libri gialli. Vive a Milano dove si occupa di cronaca nera. Ha scritto con Pietro Valpreda i primi tre libri della serie con il maresciallo Binda come protagonista. Col aprico ha continuato da solo dopo la morte di Valpreda (2002). Nel 2004 esce *La Trilogia della città di M*, un romanzo di tre lunghi racconti ambientati a Milano (come i libri della quadrilogia di Binda) con protagonista l'ispettore Bagni. Il libro si aggiudica il "Premio Scerbanenco", ex aequo con *Sorelle* di Barbara Garlaschelli. L'ultimo suo romanzo è *La*

quinta stagione (Rizzoli).



DANILA COMASTRI MONTANARI

Danila Comastri Montanari (Bologna 4 novembre 1948) vive e lavora a Bologna. Membra dell' *Associazione Scrittori di Bologna*, collabora con varie riviste e mantiene alcuni siti Internet sulla storia e il poliziesco.Ha scritto anche alcune storie con la vigilessa Valeria Mei (racconti pubblicati su Confidenze). Il suo romanzo più recente, *Cui prodest?* è edito dalla Hobby & Work, che sta ristampando tutta la serie di "gialli latini" del senatore Aurelio a partire da *Mors tua* (Premio Tedeschi 1990), romanzo con cui la scrittrice ha esordito nella narrativa. Nel 2005 ha scritto (con Giulio Leoni) il romanzo *I delitti delle 12 porte. Il trionfo della volontà* (Aliberti editore). **Pagina Web:** http://kidslink.bo.cnr.it/irrsaeer/who/comastri.html

GIANCARLO DE CATALDO

Giancarlo De Cataldo (Taranto 1956) è Giudice di Corte d'Assise a Roma, città nella quale vive dal 1973. Il suo libro più significativo è *Romanzo criminale* (Einaudi, 2002) che ha vinto nel 2003 i premi Camaiore Giallo, Biblioteche di Roma, Sandro Onofri; nello stesso anno ha anche vinto il prestigioso Premio Giorgio Scerbanenco. Il romanzo è diventato un film diretto da Michele Placido e interpretato da Kim Rossi Stuart, Pierfrancesco Favino e Stefano Accorsi. Ideatore della raccolta *Crimini* (Einaudi, 2005) in cui ha riunito 10 scrittori italiani di gialli, De Cataldo ha esteso il progetto alla tv curando l'omonima collezione di 8 film (in onda su Rai 2 dal 6 dicembre 2006). Nel 2006 ha pubblicato *Minima criminalia* (Einaudi) in cui racconta la realtà del carcere italiano.

VINCENZO DE FALCO

Vincenzo De Falco (Napoli 16 febbraio 1960) alterna la professione di avvocato con quella di scrittore di romanzi e piéce teatrali e di regista. Nel 1995 ha vinto il Premio Tedeschi con il romanzo *Rossi come lei* poi pubblicato nella collana *Il Giallo Mondatori* seguito da *Presepe col morto* (Lo Stagno Incantato 1998) e *Nell'Ombra* (Lo stagno incantato 1999) tutti scritti in coppia con Diana Lama. *Una Vita Spezzata* è del 2000 (Giallo Mondadori n. 2685). Di prossima pubblicazione il noir *Mammona*.

Sito autore: www.vincenzodefalco.it

ATTILIO DEL GIUDICE

Attilio Del Giudice (Caserta 22 maggio 1935) è tra i protagonisti dei gruppi d'avanguardia nella ricerca visiva operanti in Campania negli anni '70 e '80, dopo la sua esperienza di filmaker e pittore, e dopo i racconti di *Eventi precipitati* (1992), approda al romanzo con *Morte di un carabiniere*, che con *Città Amara* e *Bloody Muzzare'* fa parte della trilogia poliziesca di Del Giudice: trilogia un po' anomala rispetto ai canoni del giallo, ma molto apprezzata dalla critica. *La Vita Incagliata* (Leconte) invece è del 2006 e non è un giallo, benché non manchino dimensioni specifiche del "genere". **Sito autore:** www.attiliodelgiudice.com

GIORGIO FALETTI

Giorgio Faletti (Asti 25novembre 1950) è un vero fenomeno: laureato in giurisprudenza, comico, autore di canzoni e interprete (arrivò secondo al Festival di Sanremo nel 1994), nel 2000 ha debuttato come scrittore di romanzi inventando addirittura il genere dello "spaghetti thriller" (come lo ha definito Carlo Lucarelli). Quando uscì *Io uccido* (Baldini Castaldi Dalai) nessuno di noi sapeva che Giorgio Faletti sapesse scrivere così bene. Lo leggemmo tutti avidamente e scoprimmo uno straordinario affabulatore. Sembrava non avesse fatto altro per tuta la vita: perfetto nel linguaggio, nella costruzione dell'intreccio, nell'ambientazione, nella psicologia del personaggi, quelli "buoni" e quelli "cattivi". Da pochi mesi è uscito *Fuori da un evidente destino*, sua terza fatica letteraria, che è già best-seller. In questi anni, Giorgio Faletti è riuscito a far comprare i libri agli italiani e di averglieli anche fatti leggere !!! **Sito autore:** www.giorgiofaletti.net

LINDA FOSTER & EDMONDO F. LUPIERI

Linda Foster (Los Angeles 1955) & Edmondo F. Lupieri (Torino 1950) nella vita sono marito e moglie e vivono a Udine. Lupieri insegna "Storia del cristianesimo e delle chiese" presso l'Università degli studi. Insieme hanno esordito nella letteratura gialla nel 2003 con *Nel segno del sangue* seguito nel 2005 da *Il patto. Un thriller teologico* (Diabasis) che ha avuto grande riscontro anche di critica. **Sito autori:** www.giallitudine.it

BARBARA GARLASCHELLI

Barbara Garlaschelli (Milano 26 novembre 1965) ha esordito nella letteratura nel 1993 con il racconto on line *Storie di bambini, donne e assassini*. Scrittrice versatile, si è cimentata con vari generi: dal giallo al thriller, alla letteratura per ragazzi. Costretta fin dall'età di 16 anni su una sedia a rotelle a causa della rottura di una vertebra per un tuffo in acque troppo basse, ha descritto il suo percorso di vita nei dieci mesi successivi in *Sirena* (2001). Nel 2004 ha vinto il "Premio Scerbanenco" con *Sorelle*, ex aequo con *Trilogia della città di M.* di Piero Colaprico. Nel 2006 ha pubblicato il romanzo *L'una nell'altra* (Dario Flaccovio editore). **Blog autrice:** http://www.barbara-garlaschelli.splinder.com

DANIELE G. GENOVA

Daniele Genova (Savona 1957) è un investigatore privato che, nel 2000, ha pubblicato il suo primo romanzo giallo, *Il nido dei gabbiani* (Diabasis). Dal 2004, Genova è passato all'editore Aliberti ed ha aggiunto al suo nome la G. (come aveva già fatto Andrea G. Pinketts di cui è compagno di bisbocce) pubblicando *Alla morte si arriva vivi*. Nel 2006 è arrivato *Hanno ucciso Lucio Dalla* seconda prova investigativa per Libero Corti, il personaggio creato dalla fantasia noir di Daniele G. Genova, e già apparso nel romanzo breve *La luna, la morte* (incluso nel volume *La città buia*, Aliberti 2006). **Sito autore:** www.danielegenova.net

FABIO GIOVANNINI

Fabio Giovannini (alias **Ivo Scanner**) (Genova 1958) è giornalista, scrittore e autore di diversi libri sul fantastico, gotico e noir: *Dario Argento: il brivido, il sangue, il thrilling* (Dedalo, 1986), *Cyberpunk e Splatterpunk* (Datanews, 1992), *Il libro dei vampiri* (Dedalo, 1985), *I vampiri sono tra noi!* (Stampa alternativa, 1993), *Serial Killer: I grandi assassini nella storia del* cinema (Datanews, 1994), Necrocultura e Mostri (Castelvecchi, 1998), Guida ai cimiteri *d'Europa* (Stampa Alternativa). Opere narrative (come **Ivo Scanner**) *La borsa di Togliatti* (Datanews, 1993), *Le mani del Che* (Datanews, 1996), *Orrorismo* (Datanews, 1996), *Opera – novelization del film di Dario Argento* in AA.VV. *Terrore Profondo*, Newton Compton, 1997, Roma), *Genova ti ucciderà* (Larcher, 2003).

MAXIM JAKUBOWSKY

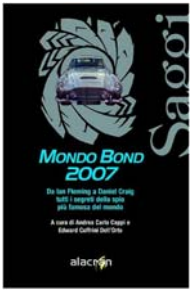
Maxim Jakubowski (Barnet, Londra, 1944), è proprietario della libreria londinese, la Murder One, dal 1988 interamente dedicata alla letteratura gialla. Editore, critico e giornalista per alcune delle testate inglesi più importanti, direttore di festival noir (prima a Nottingham poi a Londra con "Crime Scene"), scrive sperimentando vari generi, dalla fantascienza al fantasy, dal giallo alla letteratura erotica. A Courmayeur a presentato il suo romanzo *Confessioni di un pornografo romantico* (Mondadori), un libro dove *eros* e *thanathos* si fondono con grande forza e delicatezza, scritto con eleganza e sensibilità nonostante la sua scabrosità.

GIULIO LEONI

Giulio Leoni (Roma 12 agosto 1951) è appassionato di illusionismo e di letteratura del '200 ha fondato la rivista *Symbola*, che si occupa di poesia e di letteratura sperimentale. Collabora inoltre con *Il Falcone Maltese*, rivista dedicata al noir, dove cura la rubrica dedicata alla storia di questo genere. Nel 2000 ha vinto il "Premio Tedeschi" con il romanzo *Dante Alighieri e i delitti della Medusa* (primo volume della trilogia dedicata a Dante Alighieri). Nel 2005 ha scritto (con Danila Comastri Montanari) il romanzo *I delitti delle 12 porte. Il trionfo della volontà* (Aliberti editore). Nel 2006 ha pubblicato *Il deserto degli spettri La compagnia dei serpenti* (Mondadori). **Sito autore:** www.giulioleoni.it

LIBRI + LIBRI

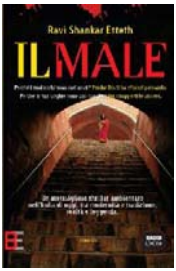
ALACRÁN



Andrea Carlo Cappi e Edward Coffrini Dell'Orto (a cura di), *Mondo Bond 2007*, 2006, pp. 409, € 16,80.

BARBERA EDITORE

Ravi Shankar Etteth, *Il male*, 2006, pp. 336, € 16,90. Un meraviglioso thriller ambientato nell'India attuale, tra modernità e tradizione, realtà e leggenda.



BECCOGIALLO

PaoloCossi & Igor Mavric, *Unabomber*, "Cronaca Nera", 2005, pp. 140, € 6,50.

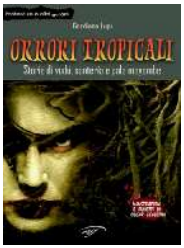
CAIRO EDITORE

AA.VV., *Giallo Natale*, 2006, pp. 318, € 16. A cura di Nicoletta Grill. Prefazione di Corrado Augias. Venti racconti venti firme prestigiose: Altieri, Avoledo, Baldini, Biondillo, Carofiglio, Comastri Montanari, Dazieri, De Cataldo, Fois, Gardumi, Garlaschelli, Grimaldi, Leoni, Lucarelli, Macchiavelli, Montanari, Pederiali, Rigosi, Soria, Vichi. Anche se in ritardo, può sempre tornare utile per il prossimo Natale !!!

EDIZIONI IL FILO

José Vegar, *Un duro sotto assedio*, 2006, pp. 150, € 14. Tre storie singolari e avvincenti, in cui José Vegar mette a nudo con ironia ciò che si cela dietro le apparenze del quotidiano, smascherando le contraddizioni e le ambiguità del nostro tempo perché, come lui stesso dichiara, "non ci sono misteri, ci sono storie che sono nascoste.

EDIZIONI IL FOGLIO

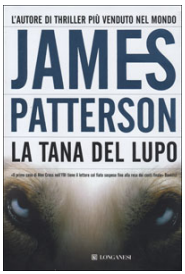


Gordiano Lupi, *Orrori tropicali*, 2006, pp. 216, € 12. Storie di vudù, santería, e palo mayombre. Illustrazioni e fumetti di Oscar Celestini. L'autore, con il suo stile chirurgico e lineare, porta alla luce le contraddizioni di una terra remota e selvaggia. In più la trasposizione a fumetti di *Sangue tropicale* il romanzo breve che anni fa inaugurò alle ossessioni sudamericane di Lupi.

LONGANESI

Nick Drake, *Nefertiti*, 2006, pp. 381, € 16,60. Un giallo ambientato nell'antico Egitto ... ricco di tensione e d'atmosfera.

Richard North Patterson, *I cinquantanove giorni*, 2007, pp. 565, € 18,60. Dibattito sulla pena di morte approfondito attraverso casi reali in cui la legge è la vera protagonista.



James Patterson, *La tana del lupo*, 2007, pp. 299, € 17,60. Dopo *Le donne del club omicidi*, torna l'autore di thriller più venduto del mondo.

MARSILIO

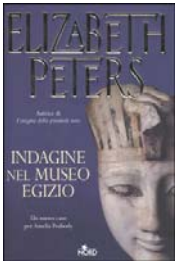
John Ajvide Lindqvist, *Lasciami entrare*, "Farfalle/I gialli", 2006, pp. 463, € 17,50. Il miglior romanzo svedese dell'anno.

NERI POZZA

Tanguy Viel, Insospettabile, 2006, pp. 144, € 14,50. Una storia sul male di vivere della «gioventù normale».

EDITRICE NORD

Wolfgang Hohlbein, *Il rogo dell'inquisitore*, 2006, pp. 303, € 16,60. Un romanzo con una potenza visionaria quasi cinematografica.



Elizabeth Peters, *Indagine nel museo egizio*, 2006, pp. 408, € 17,60. Un nuovo caso per Amelia Peabody.

Matthew Reilly, *Le sette prove*, 2006, pp. 446, € 18,60.

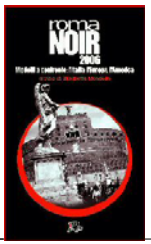
James Rollins, *L'ordine del sole nero*, 2006, pp. 494, € 18,60. L'autore che incarna il meglio di Cussler, Ludlum e Dan Brown.

PIEMME

Carol O'Connor, *Come una bambola di stracci*, 2006, pp. 347, € 17,90.

ROBIN EDIZIONI

Collana "I Libri Neri":



Riccardo Borgogno, *Il bambino sul soffitto*, 2006, pp. 273, € 13.

Elisabetta Mondello (a cura di), *RomaNoir2006*, 2006, pp. 163, € 11.

Elio Voltan, *Delitto alla Banca Nazionale del Credito*, 2006, pp., 135, € 12.

Collana "I Luoghi del delitto":

Mario Quattrucci, *È novembre, commissario Marè*, 2006, pp. 336, € 9,00.
Jean Failler, *Il battello rubato*, 2006, pp. 336, € 9,00.
Brigitte Aubert, *Requiem Caraibico*, 2006, pp. 240, € 9,00.

SONZOGNO EDITORE

Stephen King, *Le voci delle cose* & John Farris, *La donna del faro* (a cura di Ed McBain), "Deviazioni", 2006, pp. 247, €15. Due romanzi brevi inediti.

SPERLING & KUPFER

C.J. Sansom, *lo segreto della Torre di Londra*, 2006, pp. 632, € 18.

TABULA FATI

Giovanni Buzi, *Alchimie d'amore e di morte*, "Carta da visita", 2007, pp. 63, € 5.

Claudio Foti, *Il giardino di Barok-Taar*, "Malacandra", 2006, pp. 31, € 4.

Luca Molinini, *Non chiederti perchè*, "Carta da visita", 2006, pp. 109, € 7.

Mirko Pedale, *La morte in abito da sposa*, "Fabulae Novae, 2006, pp. 173, € 12. Un incubo che si risolve in divertita bizzarria.

Filippo Semplici, *Senza paura*, "Malacandra", 2006, pp. 45, € 4,50.

TEA

Gilles Salvini, *Il Magister*, 2006, pp. 307, € 10. Un'epoca oscura impregnata di superstizioni. Un cavaliere dal passato misterioso. Un nuovo talento del suspense medievale.

ZONA

Massimiliano Di Giorgio, *NoCompromise*, 2006, pp. 122, € 13. Uno strabiliante romanzo tra spinte ideali e quotidiana violenza dove la realtà è sempre diversa dai sogni dei protagonisti.

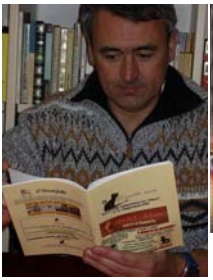
FRANCO LIMARDI

Franco Limardi (Roma 6 dicembre 1959) vive e lavora a Viterbo come insegnante di lettere in una scuola media superiore. Fino ad ora ha pubblicato solo due romanzi (ma ne sta preparando un terzo!) che sono due splendidi esempi di letteratura alta applicata ad un romanzo di genere, il *noir* qui metà strada tra Izzo e Jim Thompson. *L'età dell'acqua* (Deriveapprodi 2001) ha ricevuto una menzione speciale all'edizione 2000 del "Premio Calvino" e *Anche una sola lacrima* (Marsilio Black 2005). In questo secondo il protagonista, Lorenzo Madralta, ex militare reduce dal Libano, è il responsabile della sicurezza di un centro commerciale in una sonnolenta cittadina di provincia. Apparentemente modello di etica professionale, Madralta sogna e organizza il grande colpo che può cambiargli la vita ma non tutto va come dovrebbe andare ...

CARLO LUCARELLI

Carlo Lucarelli (Parma 26 novembre 1960) vive tra Mordano (BO) e San Marino. Con Camilleri e Faletti è lo scrittore italiano di giallo me noir più celebre (e celebrato). Giornalista, commediografo, sceneggiatore, docente di scrittura creativa alla Scuola Holden di Alessandro Baricco, ha esordito con *Carta bianca* nel 1990 (con il commissario De Luca come protagonista). Da alcuni anni anche presenza televisiva (l'ormai storico "Blu Notte" seguito di "Mistero in Blu" e recentemente "Milonga Station"), Lucarelli ha creato l'ispettore Coliandro (in televisione con il volto di Giampaolo Morelli in una fiction diretta dai Manetti Bros. andata in onda su Rai 2 nel 2006), il commissario De Luca e l'ispettore Grazia Negro a caccia di serial killer. I suoi libri sono stati tradotti in francese. L'ultima sua pubblicazione, a quattro mani (con Massimo Picozzi), è *La Nera illustrata* (Mondadori) del 2006. **Sito autore:** www.carlolucarelli.net

GORDIANO LUPI



Gordiano Lupi (Piombino 28 gennaio 1960) è il caporedattore de *Il Foglio Letterario* e direttore editoriale delle Edizioni Il Foglio. Collabora con il mensile *Mistero* e con la casa editrice Profondo Rosso di Roma. Ha tradotto alcuni romanzi dello scrittore cubano Alejandro Torreguitar Ruiz. I suoi lavori più recenti sono: *Nero Tropicale* (2003), *Quasi, quasi faccio anch'io un corso di scrittura* (2004), *Nemici miei* (2005) *Tomas Milian, il trucido e lo sbirro* (2004), *Serial killer italiani* (2006). Vive a Piombino. **Sito scrittore:** www.infol.it/lupi **Sito casa editrice:** www.ilfoglioletterario.it

LORIANO MACCHIAVELLI & SANDRO TONI

Loriano Macchiavelli (Vergato BO - 12 marzo 1934) è il maestro del giallo italiano. Con Marcello Fois e Carlo Lucarelli ha fondato il «Gruppo 13» e con Renzo Cremante ha fondato e dirige la rivista ***Delitti di Carta*** che si occupa esclusivamente di poliziesco italiano. Tra i suoi numerosi romanzi i più celebri sono quelli con Sarti Antonio (diventato fumetto e personaggio tv con il volto di Gianni Cavina dal 1988 al 1993). Dal 1997 scrive libri con Francesco Guccini (finora ne hanno pubblicati 4). Nel 2004 Loriano Macchiavelli ha scritto insieme a **Sandro Toni** (Bologna 1945) il romanzo *Sarti Antonio e l'assassino*, la sua ultima pseudo-indagine. 'Pseudo' perché in realtà il motore di tutta la faccenda è Rosas, professore universitario suo vecchio amico con gli occhiali spessi, i vestiti sdruciti, e senza fissa dimora. La vera novità del romanzo è la voce del colpevole resa narrativamente dalla penna di Sandro Toni. Nel 2005 l'editore Dario Flaccovio ha pubblicato *Le piste dell'attentato*, 1^ avventura di Sarti (1974) trasformata in fumetti da Gianni Materazzo. **Sito Autore:** www.loriano.it **Su Macchiavelli:** *Loriano Macchiavelli, un romanziere una città* (Pirani Bibliografica Editrice, 2004, www.biblied.com).

ADELE MARINI

Adele Marini giornalista professionista, vive e lavora a Milano. Specializzata in cronaca nera e giudiziaria, da molti anni fa parte del la redazione di uno storico settimanale a diffusione nazionale. La sua prima fatica letteraria è stata *Il Consulente* (Mario Modica editore), romanzo-verità scritto a quattro mani con Alberto Sala, ispettore capo della Mobile di Milano. Nel novembre del 2005 ha pubblicato *Milano, solo andata* (Fratelli Frilli Editori) con cui ha vinto il Premio Azzeccagarbugli, un giallo classico che racconta una vicenda preceduta da una strage di mafia realmente accaduta: tutto si svolge nell'estate del 2000. **Sito editore:** http://www.frillieditori.com/azzeccagarbugli.htm

MARIA MASELLA

Maria Masella (Genova) laureata in matematica, ha insegnato per molti anni al liceo scientifico, ma dopo i primi successi editoriali ha abbandonato l'insegnamento. Ha partecipato varie volte al Mystfest di Cattolica, ed è stata premiata in due edizioni (1987 e 1988). Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati su Segretissimi Mondadori e altri 2 sono stati finalisti al Premio Tolkien. La Giuria del XXVIII Premio "Gran Giallo Città di Cattolica" (edizione 2001) ha segnalato il suo racconto "La parabola dei ciechi" (nell'antologia *Liguria in giallo e nero* pubblicato da Fratelli Frilli Editori, una importante case editrice che promuove gli scrittori liguri). I primi 6 gialli pubblicati (l'ultimo del 2006, *Mariani. Il caso Cuorenero*) sempre con la Frilli, hanno tutti come protagonista il commissario Antonio Mariani. Di recente sono stati venduti i diritti per la realizzazione di fiction tv. **Pagina Web autrice:** http://it.wikipedia.org/wiki/Maria_Masella

GIANNI MATERAZZO

Gianni Materazzo (Milano 26 luglio 1934) attualmente vive e lavora a Bologna. Debutta come giallista, non scrivendo un romanzo ma disegnando un poliziesco a fumetti per 'Orient Express' , la rivista diretta, all'epoca, da Luigi Bernardi. La storia è tratta da un romanzo di Loriano Macchiavelli, *Le piste dell'attentato,* ripubblicata nel 2005 dall'editore Dario Flaccovio. Solo qualche anno dopo si cimenta anche nella narrativa di genere, scrivendo il suo primo romanzo giallo, *Delitti imperfetti*, e vincendo il "Premio Alberto Tedeschi" al Mystfest di Cattolica del 1989. Il protagonista è Luca Marotta diventato personaggio televisivo in **Tre passi nel delitto**,fiction Rai del 1993 interpretata da Gioele Dix. Dopo 4 romanzi, Marotta è tornato nel 2006 in *Venerdì 17* (Perdita Editore). Presto in libreria *L'album di famiglia'*, noir ambientato negli anni '50: teatro della vicenda è in un piccolo, sperduto paese dell'Appennino centrale. **Sito autore:** www.giannimaterazzo.it

MICHELANGELO MERISI

Michelangelo Merisi è lo pseudonimo di un antiquario ligure che ha scelto di pubblicare e distribuire i suoi libri da autore indipendente. Ha esordito nel 1999 con *Alla luce dei fatti*, il cui protagonista, l'antiquario Bernardo Strozzi, compare anche nel terzo romanzo, *Lo stretto necessario* (2003). Il secondo romanzo, *Nero in dissolvenza*, è stato ripubblicato nel 2004 dalla Contatto Edizioni, per conto di cui Merisi cura la collana "Delitti inediti" e la manifestazione *Lerici-Noir.* L'ultimo suo romanzo è *Imperfetto* del 2006.

ROBERTO MISTRETTA

Roberto Mistretta (2 luglio 1978) Roberto Mistretta vive in Sicilia, a Mussomeli (CL), la Villabosco dei suoi romanzi. Scrive per il quotidiano " La Sicilia " e diverse riviste culturali. Ha realizzato scoop ripresi da Verissimo, Maurizio Costanzo Show, Telegiornali Rai, Il Corriere della sera, La stampa, Repubblica, etc. Autore di commedie dialettali, nel 2002 con Gordiano Lupi, ha curato l'antologia noir *Brividi neri*. Nel 2005, con la Todaro editore, ha pubblicato il noir *Sordide note infernali* con prefazione di Santo Piazzese (già finalista al Giallo inedito Mondadori 2005 col titolo provvisorio *Sotto il fico selvatico*), e *La spirale di Archimede* con le Edizioni Angolo Manzoni. Nel febbraio 2006, nei paesi di lingua tedesca è stato pubblicato *Das falsche spiel des fischers* (*Il gioco sporco del pescatore*). **Sito autore:** www.robertomistretta.it

MASSIMO MONGAI

Massimo Mongai (Roma 3 novembre 1950) nasce come scrittore di fantascienza (e successivamente di gialli). Nel 1997 scrive *Memorie di un cuoco d'astronave*, divertente libro a metà saga spaziale a metà manuale di cucina, con cui vince il "Premio Urania". Oltre all'attività di scrittore, collabora con vari premi letterari (tra cui Solinas e Rill), insegna scrittura creativa, scrive su varie riviste, tra cui "Il Falcone Maltese", primo magazine italiano dedicato al giallo. Il suo ultimo romanzo giallo edito dalla Robin è *La memoria di Ras Tafari Diredawa* (Luoghi del Delitto, 2006).

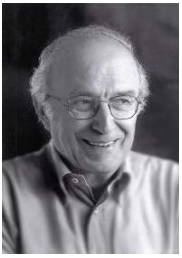
GIANFRANCO NEROZZI

Gianfranco Nerozzi (Bologna 1957) vive e lavora a Sasso Marconi, provincia di Bologna, in una magnifica casa sperduta in cima a una collina di ciliegi. E' considerato uno degli autori horror più interessanti della scena italiana e fa parte dell'Associazione scrittori di Bologna. Assieme a Carlo Lucarelli, Eraldo Baldini, Giampiero Rigosi, Simona Vinci, Deborah Gambetta e altri, ha fondato la rivista letteraria su Internet: "Incubatoio 16". Nei ritagli di tempo fa l'impiegato postale, il contadino, il boscaiolo, la cintura nera di Karate. Fuma cinque sigarette al giorno (contate!) e porta sempre due orologi al polso di cui uno avanti di mezzora: un modo come un altro per ingannare il tempo. Tra i suoi romanzi: *Genia* e *Resurrectum* (entrambi editi da Dario Flaccovio). **Sito autore:** http://www.gianfranconerozziofficial.com/

MARGHERITA OGGERO

Margherita Oggero, ex insegnante di lettere (per alcuni decenni, dalle medie ai licei), è nata e vive a Torino. Il suo primo romanzo, pubblicato da Mondadori nel 2002, è *La collega tatuata* (da cui è stato tratto il fortunato film "Se devo essere sincera", di Davide Ferrario e con Luciana Littizzetto). L'anno successivo esce, sempre da Mondadori, *Una piccola bestia ferita*. *L'amica americana* è la terza avventura che ha per protagonista la professoressa investigatrice Camilla Baudino che nella fiction Rai del 2005 **PROVACI ANCORA, PROF** ha avuto il volto di Veronica Pivetti.

GIUSEPPE PEDERIALI

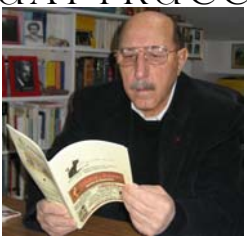


Giuseppe Pederiali (Finale Emilia 1937) vive e lavora a Milano. Ha esordito come narratore alla fine degli anni '60 e si è affermato nel genere storico fantastico con la trilogia *Le città del diluvio* (1978), *Il tesoro del bigatto* (1980), *La compagnia della selva bella* (1983), nella quale usa una lingua che combinava abilmente la semplicità dell'avventura e l'ambiguità della metafora. È autore di romanzi ambientati durante il fascismo e di numerosi racconti per ragazzi. Pederiali collabora saltuariamente con il cinema, la radio e la televisione (ha condotto alla RAI la trasmissione *I giorni*) e dal racconto *Venivano dalle stelle* è stato tratto il film *Luci lontane*. I suoi gialli con protagonista Camilla (finora 3: Camilla nella nebbia, Camilla e i vizi apparenti, Camilla e il Grande Fratello) hanno riscosso molto successo. I suoi libri sono tradotti in Germania, Inghilterra, Russia, Francia e Giappone. **Pagina Web:** http://www.centrodata.com/gpede.htm

PATRIZIA PESARESI

Patrizia Pesaresi (Ancona) vive da molti anni a Roma, dove esercita la professione di medico psichiatra e psicoanalista. Vincitrice nel 1985 del "Premio Gran Giallo" al Mystfest di Cattolica, ha pubblicato racconti polizieschi, gotici e di spionaggio su riviste specializzate e antologie. Uno dei suoi racconti è apparso nell'antologia *Le ragazze con la pistola*, Dario Flaccovio Editore. *Ancor non vi fu donna* (edizioni Libreria dell'Orso) è stato tra i titoli selezionati per il Premio Scerbanenco 2004. Nel 2006 ha pubblicato *Dopo la prima morte*(Dario Flaccovio Editore).

MARIO QUATTRUCCI

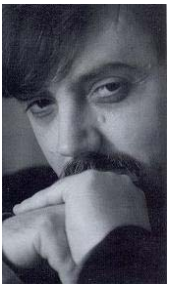


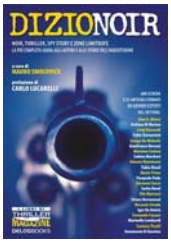
Mario Quattrucci (Velletri, RM, 1936) è stato impegnato per 45 anni nell'attività politica e sociale nelle fila del PCI. Ha collaborato a giornali e periodici quali *Paese Sera*, *Ricerche*, *L'Unità*, *Rinascita*, *Studi Storici*. Si è occupato di pittura e teatro e ha pubblicato cinque raccolte di versi. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *A Roma, Novembre*, cui hanno fatto seguito il "meloracconto in quattro tempi" *Il Governatore* e il pastiche hard boiled *La formula*.
Dalla sua penna nasce Marè, un attempato disilluso ma non arreso *questurino* romano protagonista di 6 romanzi tutti pubblicati da Robin Edizioni.

PAOLO ROVERSI

Paolo Roversi (Suzarra 29 marzo 1975) è studioso di Charles Bukowski alla cui opera ha dedicato 3 libri : la prima biografia italiana scritta con l'aiuto di Fernanda Pivano un romanzo con protagonista proprio lo scrittore ed un libro di aforismi pubblicato nel 1997 nella collana “Millelire”. Giallista è uno degli esponenti del cosiddetto “noir metropolitano”. Ha scritto un libro-guida su Mantova e la sua gente ed uno sulla professione dell'informatico. L’ultimo suo romanzo è *La mano sinistra del diavolo* (Mursia) **Sito autore:** www.roversiplanet.com

MAURO SMOCOVICH

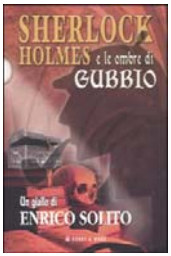




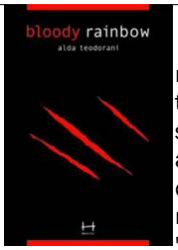
Mauro Smocovich (Pescara 9 maggio 1966) ha al suo attivo *L’Angelo curioso/ Imperfetto silenzio* (Noubs, 1997), 2 raccolte di racconti che spaziano tra la letteratura di genere ed il romanzo *Non è per niente divertente* (Il Foglio Edizioni, 2002) con le prefazioni di Carlo Lucarelli. Ha sceneggiato lo spettacolo multivisivo della DTF Inc. "L'Angelo Imperfetto" . Dai suoi racconti è stato tratto lo spettacolo teatrale "Corpi estranei" a cura dell'Associazione Pommodoro di Matteo Cotugno e Anna Rita Fiorentini. E' curatore, insieme a Sacha Rosel, del sito “I pinguini nel sottoscala” (http://www.ipinguini.com) e del sito di Carlo Lucarelli (http://www.carlolucarelli.net). E' curatore inoltre del portale del Thriller (http:/www.thrillermagazine.it) e del sito di Valerio Varesi. Recentemente ha pubblicato il *Dizionoir* (DelosBooks).

ENRICO SOLITO

Enrico Solito (Roma, 1954) è pediatra e neuropsichiatra infantile che vive ed esercita la professione in Toscana. E' membro di varie associazioni scientifiche e dell'Associazione Sherlockiana Italiana "Uno Studio in Holmes" per la quale cura la rivista "The Strand Magazine". Ha scritto, oltre a numerosi libri e articoli di carattere medico, moltissimi racconti apocrifi con Sherlock Holmes protagonista Nel 1997, con il racconto "La Sindrome di Caino" ha vinto il premio letterario "Palazzo al Bosco". Recentemente ha pubblicato *Sherlock Holmes e le ombre di Gubbio* (Hobby&Work)



ALDA TEODORANI



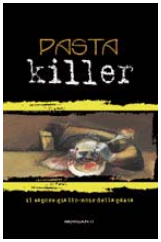
Alda Teodorani (Massalombarda, Ravenna) vive e lavora a Roma. Definita "la regina del dark italiano", nelle sue storie, solitamente anche ad alto contenuto erotico, Alda Teodorani mescola horror e romanticismo, sangue e carezze, baci appassionati e lame che mandano riflessi nel buio. Nel corso della sua carriera si è occupata di parecchie cose, cinema, sceneggiature, traduzioni, anche fumetti. Resta comunque famosa, soprattutto, per la sua attività di scrittrice di racconti e romanzi horror, ultima rappresentante "coerente" (almeno secondo Evangelisti) della Gioventù Cannibale. Da poco è uscito *Bloody Raimbow* (Halley Editrice). **Sito autrice:** www.aldateodorani.it

MAURIZIO TESTA

Maurizio Testa (Roma 27 settembre 1954) giornalista e scrittore, è ideatore e direttore responsabile de *Il Falcone Maltese*, il primo magazine consacrato al noir & al mystery. Durante i suoi trent'anni di carriera giornalistica, ha lavorato nella carta stampata, è stato autore di testi per la radio, ha diretto diversi magazine e periodici specializzati ed è stato direttore editoriale del web-network d'informazione Axnet oltre che direttore del quotidiano on-line *News Ore 13*. Ideatore e direttore per il Comune di Roma della mostra *Giallo Estate* per sei edizioni (1997/2002) nell'ambito dell'*Estate Romana*. Ha scritto e pubblicato: *Maigret e il caso Simenon* (Robin/BdV) tradotto in francese e tedesco, *Poker d'assi* (Interpromo), *L'uomo che voleva essere Maigret* (Robin), *Adieu Simenon* (Robin), *Chez Maigret* (ElleU Multimedia). Di recente ha pubblicato il racconto *La morte arriva al piano terra* nell'antologia *Sette colli in nero* (Alacrán).

GIUSEPPINA VALLESI

Giuseppina Vallesi (1967) Autrice marchigiana, lavora come insegnante e traduttrice dall'inglese e dallo spagnola. Nel 1998 pubblica per la Mondadori *Il pane del diavolo* vincitore del premio letterario Donna Moderna 1998. Nel 2004 pubblica *Ignazia delle Crociate* (Giallo Mondadori) seconda avventura della battagliera Suor Ignazia. Dal 2004, insieme a un gruppo di amici, organizza *Giallocarta*, rassegna del giallo e del noir che ha luogo ogni anno a Civitanova Marche, sulla riviera adriatica, all'interno del Festival-expò Cartacanta. Per Morganti editori ha scritto il racconto *The king of the amatriciana*, inserito in *Pastakiller* (2005).

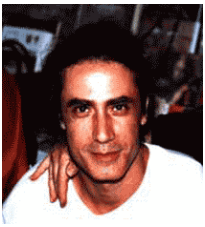


VALERIO VARESI

Valerio Varesi (Torino 8 agosto 1959) ha studiato filosofia a Bologna, laureandosi con una tesi su Kierkegaard. Dall'85 fa il giornalista e attualmente è redattore di «Repubblica». Dopo l'esordio nel '98 con il *thriller Ultime notizie di una fuga* (Mobidick) — liberamente tratto dal famoso caso Carretta —, ha pubblicato *Bersaglio l'oblio* (Diabasis, 2000) in cui compare la figura del commissario buongustaio Soneri. Nel 2002 è

uscito *Il cineclub del mistero* (Passigli) a cui sono sono Seguiti *L'Affittacamere*, *Il Fiume delle nebbie*, *Le Ombre di Montelupo* e *A mani vuote* (tutti per Frassinelli). il commissario Soneri, protagonista dei romanzi di Varesi, con il volto di Luca Barbareschi è approdato in Tv nella serie di sceneggiati *Nebbie e Delitti* su Rai 2 nel 2005. **Sito scrittore:** www.valeriovaresi.net

MARCO VICHI



Marco Vichi (Firenze 20 novembre 1957) Nei primi anni della sua attività letteraria ha pubblicato racconti in diverse riviste italiane. Nel 1999 è uscito presso Guanda (editore di tutti i suoi libri) il romanzo *L'inquilino. Nel* 2002 è uscito Il *commissario Bordelli* in cui esordisce il personaggio protagonista di altri due romanzi (*Una brutta faccenda* e *Il nuovo venuto*) e di un racconto (nella raccolta *Perché dollari?* del 2005), un commissario di polizia che si muove nella Firenze anni '60. Nel 2006 è uscito *Il brigante* in cui Vichi lascia il giallo per entrare in una tradizione leggendaria. L'autore inoltre tiene laboratori di scrittura in varie città italiane e presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Firenze.

LIA VOLPATTI

Lia Volpatti (Milano) già caporedattrice de *Il Giallo Mondadori* e ora direttrice responsabile di "M-La Rivista del Mistero" (Alacrán), è autrice di molti saggi, tra cui *Il dizionario dei detective* (Mondadori, con Oreste Del Buono) e *Sul braccio di colei* (Baldini & Castoldi). Ha inoltre curato varie antologie, tra cui *Mille e una luna* (Mondadori). A luglio 2005 l'Accademia Europea per le Relazioni Economiche e Culturali le ha conferito il Premio Internazionale alla Carriera per il Giornalismo. Con Gianfranco Orsi ha scritto *C'era una volta il giallo* I e II (Alacrán) di cui si attende il III volume.

IL GATTO NERO

Federica Marchetti
Str. SS. Ilario e Valentino 7/A
01100 VITERBO

tel. 0761-250107
E-mail:
federica.marchetti@ilgattonero.it

www.ilgattonero.it

LA BACHECA DEI NAVIGANTI … IN RETE!

Qui trovate tutto (o quasi) sul giallo!

http://www.thrillermagazine.it/home

http://www.sherlockmagazine.it/home

http://www.latelanera.com

http://angolonero.blogosfere.it

http://www.falconemaltese.it

http://www.milanonera.com

http://alanaltieri.forumfree.net

http://www.ivedovineri.it/home

http://www.carlolucarelli.splinder.com

http://fanzineitaliane.splinder.com

Se non a tutti gli appassionati del giallo possono piacere i gatti, sembrerebbe che a tutti i gattofili piaccia il giallo.
LILIAN JACKSON BRAUN

ANTICIPAZIONI

Nel prossimo numero [23] Il Gatto Nero dedicherà il suo spazio alle **riviste & fanzines** interamente consacrate al giallo ma anche a quelle dove i "giallofili" possono documentarsi su ciò che di noir & mystery esce ogni giorno. E tra esse non solo ci saranno quelle ancora in vita ma Il Gatto Nero ricorderà anche quelle che ormai non pubblicano più: quelle indimenticate e rimpiante dai lettori più attenti. Oltre a tutto ciò, troverete uno o spazio in cui verranno segnalate le ultime novità.