Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo

Il Gatto Nero

di Federica Marchetti

ANNO XXIV - N. 4 - SPECIALE SERIE TV AUTUNNO 2024

I MISTERI DI AURORA TEAGARDEN

L'unico GATTO NERO del giallo italiano, DIFFIDATE delle IMITAZIONI.

I misteri di Aurora Teagarden

La bibliotecaria detective per passione

Tratta da un ciclo di romanzi pubblicati da Charlaine Harris dal 1990 al 2017, la serie *I misteri di Aurora Teagarden* è diventata un piccolo cult del giallo televisivo. Interpretata da Candace Cameron Bure (1976), la serie è durata 18 episodi: veri e propri film TV (più un prequel a cui ne seguiranno altri), andati in onda dal 2015 al 2023. L'attrice, celebre interprete fin da bambina della sit-com *Gli amici di papà* (1987-1995) e poi del suo sequel *Le amiche di mamma* (2016-2020), è anche produttrice esecutiva dei *Misteri di Aurora Teagarden*. Nel 2023 ha lasciato il ruolo per dedicarsi ai film natalizi per la televisione tornando, però, al giallo con *The Ainsley McGregor Mysteries: A Case for the Winemaker* (Prime Video) nelle vesti di una criminologa creata dalla scrittrice americana Candace Havens. Aurora Teagarden detta "Roe" vive nella cittadina di Lawrenceton, in Georgia (la serie è girata a Vancouver in Canada). Appassionata di letteratura criminale, guida il "Real Murder Club", un gruppo di persone che si riuniscono per risolvere veri delitti rimasti insoluti (ispirata da *Miss Marple e i tredici problemi* di Agatha Christie). Aurora è intuitiva, curiosa, testarda e non si lascia mai un mistero alle spalle.

Tutti gli episodi della serie

Nelle sue indagini, Aurora è sempre un passo avanti alla polizia e soprattutto ad Arthur e Lynn, i detective Smith (lui, ex compagno di scuola ed ex fidanzato di Aurora, cede informazioni che lei, sua moglie, nega sempre). Aurora ne combina di tutti i colori: trova un teschio nel baule della casa che ha appena ereditato (*Il mistero del teschio*), si fidanza con Martin, ex agente della CIA (*Casa Julius*) che, ad un certo punto, se ne va in Sudamerica; rischia di essere uccisa sul set di un film tratto dal romanzo di un amico scrittore ispirato a lei per creare la protagonista (*L'ultima scena*); nasconde sotto il maglione un microfono per smascherare un'assassina (*Il teatro del mistero*); si arrampica su un palazzo (*Una rimpatriata mortale*); risolve anche vecchi crimini (*Come truffare un truffatore*); ritrova il cugino Philip rapito (*Scomparsi nel nulla*); risolve due delitti legati al furto di un diadema Tudor (*Un furto reale*); si fidanza (*Il gioco del gatto e del topo*) e alla fine si sposa con Nick, un professore di psicologia criminale (*Finché morte non ci separi*) riuscendo a indagare anche in luna di miele (*Luna di miele, luna di morte*) fino a ritornare alle sue origini con l'ultimo episodio (*Perseguitata dai delitti*) quando la madre acquista una villa dove, da adolescente, insieme agli amici Sally e Arthur, aveva trovato un cadavere.

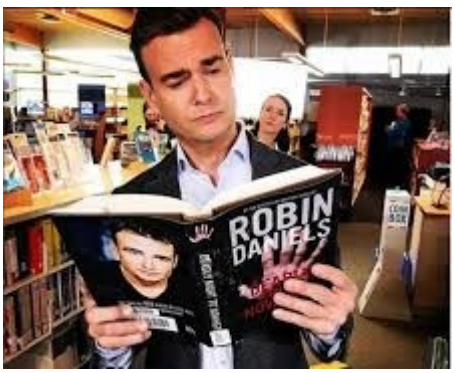
Nella foto: a destra **Aurora Teagarden** (Candace Cameron Bure), accanto l'amica **Sally Allison** (Lexa Doig) e a sinistra la madre di Aurora, **Aida Teagarden** (Marilu Henner).

1. Il mistero del teschio (A Bone to Pick) (2015)
2. Il club dei delitti irrisolti (Real Murders) (2015)
3. Tre camere e un corpo (Three Rooms One Corpse) (2016)
4. Casa Julius (The Julius House) (2016)
5. Odio mortale (Dead Over Heels) (2017)
6. Un fagottino di guai (A Bundle of Trouble) (2017)
7. L'ultima scena (Last Scene Alive) (2018)
8. Tagli, cuci e uccidi (Reap What You Sew) (2018)
9. Scomparsi nel nulla (The Disappearing Game) (2018)
10. Il gioco del gatto e del topo (A Game of Cat and Mouse) (2019)
11. Un'eredità per cui morire (An Inheritance to Die For) (2019)
12. Il teatro del mistero (A Very Foul Play) (2019)
13. Un furto reale (Heist and Seek) (2020)
14. Una rimpatriata mortale (Reunited and it Feels So Deadly) (2020)
15. Come truffare un truffatore (How to Con a Con) (2021)
16. Finché morte non ci separi (Til Death Do Us Part) (2021)
17. Luna di miele, luna di morte (Honeymoon, Honey Murder) (2021)
18. Perseguitata dai delitti (Haunted by Murder) (2022)

Tutti i personaggi della serie

Aurora Teagarden (Candace Cameron Bure) è la bibliotecaria indipendente e curiosa, vive da sola in bellissime case che cambia continuamente. Appassionata di misteri, dirige il "Real Murder Club".
Aida Teagarden (Marilu Henner) è la madre di Aurora. Immobiliarista affascinante e sicura di sé è anche una mamma apprensiva e incoerente: pretende di accasare Aurora ma rifiuta di sposarsi con John che bacia la terra dove lei cammina. Odia che la figlia indaghi e detesta il "Real Murder Club".
Sally Allison (Lexa Doig) è la migliore amica di Aurora dai tempi della scuola. È una giornalista intelligente ma poco audace.

John Queensland (Bruce Dawson) è lo zio di Sally, membro del "Real Murder Club". Innamorato di Aida, le fa ripetutamente la proposta di matrimonio (*Casa Julius*) poi, rifiutato per l'ennesima volta (*Odio mortale*), lascia la città.
Martin Bartell (Yannick Bisson) è un uomo d'affari da poco a Lawrenceton e conosce Aurora e sua madre quando decide di comprare una casa (*Tre camere e un corpo*). Durante un'indagine si scopre che ha lavorato per la CIA. Fa subito la corte ad Aurora e la conquista. I due si fidanzano (*Casa Julius*) ma lui, chiamato a rintracciare un amico scomparso con la famiglia in Sudamerica, lascia Lawrenceton e Aurora per sempre (*L'ultima scena*).



Robin Daniels (Robin Dunne) è uno degli scrittori di mistero preferiti da Aurora che Sally invita al "Real Murder Club" per presentarlo all'amica (*Il club dei delitti irrisolti*). I due legano così tanto da iniziare a frequentarsi ma poi Robin lascia la città. Ritornerà quando a Lawreceton si girerà il film tratto da un suo romanzo con protagonista una giovane bibliotecaria che risolve misteri ispirata ad Aurora. L'amicizia tra i due metterà a dura prova il rapporto con Martin, geloso di Robin, che alla fine lascerà la città e Aurora (*L'ultima scena*).
Lillian Tibbett (Ellie Harvie) è la capo bibliotecaria di Lawrenceton. Severa, poco incline alle smancerie, rimprovera Aurora per la sua passione per il mistero e si coalizza con Aida per scoraggiare le indagini della collega. Verrà aggredita dopo l'omicidio del cognato (*Odio mortale*), si troverà coinvolta in un Festival del mistero (*Il teatro del mistero*) e leggerà un sonetto di Shakespeare al matrimonio di Aurora e Nick (*Finché morte non ci separi*).
Nick Miller (Niall Matter) è il professore di psicologia criminale all'Università di Lawrenceton che va a vivere accanto ad Aurora (*Scomparsi nel nulla*). I due si piacciono subito, si frequentano (*Il gioco del gatto e del* topo) e si fidanzano (*Un furto reale*). Nick apprezza subito

l'intelligenza della giovane e la segue in tutte le avventure. I due si sposano (*Finché morte non ci separi*) e indagano anche in luna di miele (*Luna di miele, luna di morte*).
Arthur Smith (Peter Benson) è il detective della Omicidi di Lawrenceton ma anche ex compagno di scuola (*Una rimpatriata mortale*) ed ex fidanzato di Aurora. Apprezza l'intuito dell'amica ma deve vedersela con il cinismo della moglie **Lynn-Liggett Smith** (Miranda Frigon) che fa di tutto per tenere Aurora fuori dalle indagini. Lynn è il detective capo della Omicidi di Lawrenceton e detesta Aurora ma le è riconoscente perché l'ha aiutata a partorire la sua prima figlia (*Il club dei delitti irrisolti*).
Nel distretto di polizia il sergente **Charlie Heard** (Brad Harder) lavora ai casi con Arthur e Lynn.
Bubba Rankart (Dave Collette) è l'avvocato che comunica ad Aurora il lascito dell'amica Jane, un'anziana ex bibliotecaria che muore all'improvviso (*Il mistero del teschio*). Rientra in gioco quando Aurora compra una nuova casa (*Casa Julius*). Nel frattempo si fidanza con la cugina di Sally, Lizzy Allison, ma è sospettato della morte di una cliente (*Taglia, cuci e uccidi*). Alla fine si sposa con Lizzie (*Un'eredità per cui morire*).
Lizzy Allison (Julia Benson) è la cugina di Sally che sposa l'avvocato Bubba. Appassionata dei misteri e iscritta al "Real Murder Club", presta la baita della zia Gladys ad Aurora e Nick per quella che dovrebbe essere la loro pre-luna di miele (*Luna di miele, luna di morte*). Con la cugina Sally sarà la damigella d'onore al matrimonio di Aurora e Nick

(*Finché morte non ci separi*).
David Mettle (Cole Vigue), **Perry Dell** (Scott Lyster) e dopo suo cugino **Jason Dell** (James Rittinger) sono alcuni membri del "Real Murder Club". Così come **Philip Pifer** (Dylan Sloane) il nipote di Aida che si trasferisce a Lawrenceton per frequentare l'Università (*Scomparsi nel nulla*) e si appassiona ai misteri partecipando al "Real Murder Club" nonostante l'ostracismo di Aida.
Immobiliarista di Lawrenceton e concorrente di Aida, per un breve periodo sindaca della città, **Terry Sternholz** (Catherine Lough Haggquist) è appassionata di misteri e iscritta al "Real Murder Club".

Alla vigilia delle nozze di Aurora e Nick (*Finché morte non ci separi*), a Lawrenceton arrivano il padre di Aurora, **Charles Teagarden** (Andrew Airlie) e la madre di Nick, **Lena Miller** (Camille Mitchell). Charlie, ancora legato all'ex moglie Aida, resta coinvolto nell'indagine per l'omicidio di un suo ex collega ritrovato cadavere dopo tanti anni. Prima della cerimonia, Aurora e Nick devono scagionare Charles.

Il mistero del teschio

Aurora Teagarden è una bibliotecaria giovane e spiantata. Sua madre, Aida invece, è una immobiliarista di successo che, per aiutare la figlia, le offre uno dei suoi appartamenti in cambio dell'amministrazione del quartiere. Aurora è una lettrice di gialli, appassionata di misteri e partecipa alle riunioni del "Real Murder Club" insieme all'amica di sempre Sally Allison, giornalista locale. Nel gruppo c'è anche Jane, bibliotecaria in pensione che muore improvvisamente lasciando tutti i suoi averi proprio ad Aurora che, preso possesso della casa, trova nascosto il teschio di un uomo ucciso. Icosì indaga insieme a Sally nonostante la polizia la tenga in disparte. Arthur e Lynn Smith, suoi nuovi vicini di casa e detective della Omicidi, ostacolano le sue ricerche che però sono risolutive per arrestare i colpevoli.

Il club dei delitti irrisolti

Mamie Anderson, una dei membri del "Real Murder Club", viene brutalmente uccisa e il suo omicidio rassomiglia a quello di cui si sarebbe parlato proprio all'ultima riunione. Intanto nel gruppo è arrivato Robin Daniels, lo scrittore del mistero preferito da Aurora che vive nel suo stesso quartiere. Tutti sono sospettati ma Aurora comincia a indagare insieme a Robin, a Sally e a John, lo zio di Sally che è attratto da Aida Teagarden. Intanto la città di Lawrenceton è teatro di altri omicidi che emulano celebri delitti del passato. Aurora collabora con la polizia con le sue intuizioni letterarie utili per smascherare gli assassini che alla fine mettono a repentaglio la stessa vita di Aurora e di Robin.

Tre camere e un corpo

In città è arrivato Martin Bartell, un affascinante uomo d'affari che si rivolge ad Aida Teagarden, per comprare una casa. Mentre Aurora sta mostrando un immobile a Bartell, i due trovano il cadavere di una collega di Aida. Le indagini si concentrano all'ambiente immobiliare, competitivo e pieno di insidie. Aurora difende il punto di vista della madre ma sospetta di tutti i suoi collaboratori e colleghi. Intanto Bartell comincia a corteggiare Aurora che scopre che in passato l'uomo ha lavorato per la CIA. Una seconda agente immobiliare viene uccisa. Mentre Sally ricomincia a frequentare Franklin, un collega di Aida, Aurora e Martin uniscono le forze per risolvere gli omicidi delle due donne uccise, in realtà, per nascondere i traffici del colpevole.

Casa Julius

Aurora è alla ricerca della sua casa ideale quando incappa in casa Julius, celebre per un vecchio caso di cronaca: i suoi tre residenti, padre, madre e figlia adolescente, sono scomparsi da quattro anni e l'erede, Melba Totino, madre della proprietaria, l'ha messa in vendita nonostante non abbia mai superato la scomparsa della sua famiglia. Preso possesso della nuova casa, Aurora trova una pagina nascosta del diario della giovane Charity che aveva paura del padre, poi trova degli asciugamani sporchi di sangue in un armadio murato; infine rinviene tre cadaveri in un finto lucernario. Dall'autopsia, però, emerge che i tre cadaveri sono quelli di un uomo, di una donna e di un'anziana. Aurora non smette di indagare e con Martin scopre la verità dei fatti risolvendo il triplice delitto.

Odio mortale

Mentre sono in giardino, Aurora e Sally assistono al lancio da un aereo di un corpo senza vita: è quello del capitano Frederick Burns, capo della polizia di Lawrenceton che la sera precedente aveva avvicinato Aurora in cerca del suo fidanzato Martin Bartell. L'uomo era anche il cognato di Lillian Tibbett, la capo bibliotecaria e collega di Aurora che l'indomani viene aggredita. Lynn viene nominata capo pro-tempore della polizia e conduce l'inchiesta nonostante l'ostilità del collega Pete Lambert che indaga per conto suo su Martin. Intanto Sally frequenta Tim Prentiss, ex collega di Martin alla CIA. Seguendo le sue intuizioni, Aurora risolve il caso.

Un fagottino di guai

Aurora decide di ospitare la nipote di Martin, Regina Walker, da poco mamma del piccolo Hayden ma quando suo marito Craig viene ucciso, Regina scompare lasciando il bambino a casa di Aurora che se ne prende cura insieme a Martin. I due iniziano a indagare nonostante Lynn cerchi di impedirlo. Aurora scopre che Regina e Craig avevano una casa a Corinth e sospetta che volessero vendere il bambino a dei genitori adottivi. Grazie a Jason Dell, cugino di Perry, membro del "Real Murder Club", i due rintracciano Rory Brown, l'amico di Craig che li porta sulla pista giusta. Saranno i Granberry, vicini di casa di Regina e Craig, che daranno una svolta alle indagini.

L'ultima scena

Robin Daniels, lo scrittore di gialli amico di Aurora, ritorna in città per seguire le riprese del film tratto da un suo libro. La protagonista è ispirata ad Aurora che ovviamente si reca sul set. John ha lasciato la città dopo l'ennesimo rifiuto di Aida che fa amicizia con il regista in cerca di una casa e di location per le riprese. Quando Celia Shaw, l'attrice protagonista, viene uccisa nella sua roulotte, Lynn indaga ma senza Arthur perché ingaggiato dalla produzione come consulente. Geloso di Robin, Martin, viene coinvolto nella ricerca del suo amico Rex scomparso in Sudamerica mentre Aurora viene aggredita da una stalker di Robin. Il delitto di Celia non può avere che un colpevole.

Tagli, cuci e uccidi

Poppy Wilson, una vecchia amica di Aurora, è tornata a Lawrenceton dopo aver avuto successo con la sua impresa on line di maglieria insieme alla socia Cara Embler. Quando Poppy viene trovata morta, la polizia sospetta di numerose persone: di Dustin, il fidanzato con cui aveva discusso, di Bubba Rankart, l'avvocato che si occupava della sua impresa, della sua fidanzata Lizzie gelosa della vittima, della matrigna Nicole. Nonostante le raccomandazioni della madre e della polizia, Aurora si butta a capofitto nell'indagine anche per superare l'abbandono di Martin che ha lasciato per sempre Lawrenceton. Aiutata da Jason Dell, Aurora scopre l'identità del colpevole.

Scomparsi nel nulla

Nick Miller, professore di psicologia criminale all'Università di Lawrenceton è il nuovo vicino di casa di Aurora. Intanto anche Philip Pifer, nipote di Aida, si è trasferito in città per frequentare l'Università. Quando Tammy, la ragazza di Josh, il compagno di stanza di Philip, viene investita e uccisa e lo stesso Philip scompare insieme agli amici Josh e Clayton, la polizia li crede colpevoli. Dan Harrison, padre di Clayton, però, afferma che il figlio è stato rapito. Così mentre la polizia indaga, Aurora segue la pista del rapimento insieme a Sally, Jason Dell e Nick. Aurora scopre chi c'è dietro al rapimento e all'assassinio di Tammy. Nel frattempo con Nick è nata un'amicizia.

Il gioco del gatto e del topo

Il "Real Murder Club" e lo studio di Aida vengono vandalizzati in un evidente attacco ad Aurora. Ma quando l'auto di Lillian viene rubata e Sally quasi uccisa, Aurora chiede la consulenza di Bree Carson, collega di Nick all'Università specializzata in psicologia criminale. Tra i sospettati di Arthur ci sono David Mettle, l'ultima acquisizione del "Real Murder Club" in competizione con Aurora ed Edward Irons un frequentatore della biblioteca arrabbiato con la giovane bibliotecaria per un libro mai restituito. Aurora invece sospetta di Dina McMillan, assistente di Nick, e di Valerie, la ragazza delle pulizie, entrambe infatuate di lui e gelose di Aurora. Le indagini procedono mentre anche Bree viene spinta giù dalle scale. Il caso sembra stringersi intorno ad Aurora che prosegue le indagini insieme a Nick e Philip riuscendo a individuare l'identità del colpevole.

Un'eredità per cui morire

Durante il ricevimento per il matrimonio di Bubba Rankart e Lizzie Allison, la ricca zia della sposa Gladys McCourt muore. L'autopsia rivela che la donna è stata avvelenata. Alla lettura del testamento, tutti i presenti scoprono che la donna ha lasciato quasi tutto il suo patrimonio all'amica Aida Teagarden. Cade, il figlio della donna, reagisce con violenza minacciando di impugnare il testamento. Iniziano le indagini durante le quali i maggiori sospettati sono Tannis, la badante della donna, e Jeremy, il suo ex cuoco, che hanno avuto un lascito. Anche Jeremy viene ucciso. Victor Hansen, ex amministratore dell'impresa di Gladys, viene investito insieme ad Aurora. Le indagini si concentrano su Cade ma Aurora e Nick scoprono una falsificazione del testamento e il colpevole del delitto.

Il teatro del mistero

Aurora e Lynn sono invitate ad un convegno sul Mistero dove viene messo in scena uno spettacolo con delitto organizzato da Linda Bennett. Tra gli invitati c'è anche lo scrittore Robert Brown. Durante lo spettacolo la giovane Monica viene brutalmente uccisa. Il maggiore sospettato dovrebbe essere l'ex fidanzato Brett Stauberg figlio di Boyd, un ricco imprenditore del luogo. La polizia si concentra, invece, su Philip, il cugino di Aurora, che aveva subito simpatizzato con la ragazza. Quando anche Boyd Stauberg viene ucciso, Aurora riesce a far scagionare Philip ma la verità è nascosta tra le pagine di un dattiloscritto che arriva causalmente tra le sue mani. È' stato tutto organizzato nel minimo dettaglio per vendetta personale e Aurora ne verrà a capo.

Un furto reale

La biblioteca di Lawrenceton organizza un gala insieme al museo che espone due pezzi Tudor provenienti da Seattle: un abito dell'epoca elisabettiana e un prezioso diadema noto come il "dono di Leicester". Il membro del consiglio del museo James Reading e l'assistente del direttore Kelly Stevens, che hanno organizzato l'esposizione dei preziosi, confidano nella security della polizia ma durante la serata il diadema scompare. Al gala c'erano anche Aurora con Nick e Sally con Eric Hanson, un collega di Nick, esperto di storia Tudor. Alla fine della serata viene ucciso il capo della sicurezza del museo. Un secondo omicidio, commesso precedentemente, viene collegato al furto e Aurora, che ha sospettato anche di Eric, scopre l'identità del ladro e assassino legato al diadema per motivi personali. Nick chiede ad Aurora di sposarlo.

Una rimpatriata mortale

Aurora, Sally e Arthur sono invitati alla reunion ventennale del loro liceo. Rincontrano così Jack Landon che arriva con la moglie Amy, Parker Stevens, ex di Aurora, e Cassie Reynolds, ex di Jack che provoca una rottura tra l'uomo e la moglie. Quando Jack viene trovato morto in piscina, Lynn arriva con la sua squadra per indagare. Tutti vengono sospettati soprattutto il coach Caldwell e Cassie ma anche Amy. Aurora è intenzionata a individuare l'identità dell'assassino e scopre che la madre di Jack preferisce Cassie alla nuora Amy. Tutte le gelosie e i rancori del passato vengono analizzati ma fatti recenti hanno rimescolato le carte nei rapporti tra i presenti. Aurora scopre chi ha ucciso Jack.

Come truffare un truffatore

Mentre Aurora e Nick organizzano il loro matrimonio, viene ucciso Ben Avery, un cliente di Aida che aveva intenzione di vendere la casa. Le modalità dell'omicidio richiamano il delitto di Raymond Wagner avvenuto qualche anno prima. Intanto Arthur e Lynn indagano e sospettano del genero della vittima ma anche di un ristrutturatore che si era scontrato con l'uomo. Quando Aurora scopre che le due vittime avevano in comune un mutuo sulle case, sconosciuto alle rispettive mogli, capisce che il movente dei delitti è la truffa. Aida viene aggredita e derubata di certi documenti del catasto. Identificato un possibile complice del colpevole, Aurora tende una trappola ma avviene un terzo delitto. Messo alle strette, il colpevole viene arrestato.

Finché morte non ci separi

Alla vigilia del matrimonio di Aurora e Nick, la polizia rinviene il cadavere di uno sconosciuto morto tanti anni prima. Intanto a Lawrenceton arrivano Charles Teagarden, il padre della sposa, e Lena Miller, la madre dello sposo. Aurora rivede, così, i vecchi compagni di poker del padre, anche suoi ex colleghi di lavoro. La polizia scopre l'identità del cadavere: era Sam Woods, un collega di Charles che tutti pensavano fosse partito per New York. Mentre la polizia sospetta di Charles e di Lydia, la ex della vittima, Aurora capisce il vero movente del delitto e l'identità del colpevole. Finalmente Aurora e Nick si sposano.

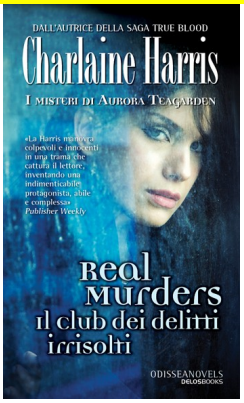
Luna di miele, luna di morte

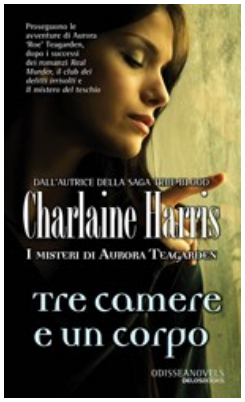
Aurora e Nick devono rimandare di una settimana la luna di miele per Parigi. Così Lizzie, la cugina di Sally, propone alla coppia la baita di famiglia a Ridge Bay. I due si trasferiscono sul lago mentre anche Aida arriva in città per un controllo su un agente immobiliare. L'uomo, Russ Slocum, viene trovato morto sul lago proprio da Aurora e Nick che non sanno ancora che la loro vicina di casa, Terry Hall, è la ex moglie del morto. Lynn arriva con il sergente Heard per indagare ma qualcuno spara a Aurora e Nick nella baita. Intenzionati a ripartire al più presto, i due riescono a scoprire chi ha ucciso l'uomo. Finalmente possono partire per Parigi.

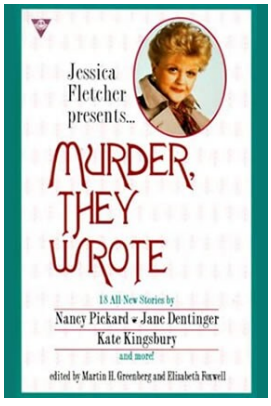
Perseguitata dai delitti

Aida ha comprato una vecchia villa considerata stregata. Ventidue anni prima, quando erano adolescenti, Aurora, Sally e Arthur vi avevano trovato il cadavere di Frank morto per un incidente. Dopo tanti anni Aurora rientra nella casa e per aiutare la madre decide di dormire con lei nella casa insieme a Sally, Nick e Philip. Aurora non è convinta che Frank sia stato ucciso ma la polizia non sembra crederle. La vicina di casa, Mona, è una donna così traumatizzata dalla morte del marito da aver causato il rientro in città della figlia che la segue ovunque. Nella casa succedono cose strane ma Aurora, che non crede ai fantasmi, capisce che qualcuno li vuole convincere ad andarsene. Indaga e scopre la verità.

I ROMANZI DI CHARLAINE HARRIS







Con il personaggio di Aurora Teagarden la scrittrice Charlaine Harris (1951) ha scritto 10 romanzi e un racconto:

-*Il club dei delitti irrisolti* (*Real Murders*, 1990).
-*Il mistero del teschio* (*A Bone to Pick*, 1992).
-*Tre camera e un corpo* (*Three Bedrooms, One Corpse*, 1994)
-*Casa Julius* (*The Julius House*, 1995).
-*Odio mortale* (*Dead over Heels*, 1996).
-"Deeply Dead" in *Murder, They Wrote* (racconto, 1997).
-*Gioco di inganni* (*A Fool and His Honey*, 1999).
-*L'ultima scena* (*Last Scene Alive*, 2002).
-*Poppy Done to Death*, 2003).
-*All the Little Liars* (2016)
Sleep Like a Baby (2017).

Quelli editi in Italia sono tutti pubbblicati da Delos Book (oggi però risultano fuori catalogo).

Nel primo libro della serie Aurora Teagarden, detta Roe, ha 28 anni, è una bibliotecaria a Lawrenceton e fa parte del "Real Murder Club" un gruppo di appassionati ai True Crimes. Tra la serie e i romanzi ci sono delle discrepanze dovute alle scelte degli autori televisivi che hanno adattato le opere della Harris al piccolo schermo.

Sito dell'autrice:
https://charlaineharris.com

L'unico GATTO NERO del giallo italiano, DIFFIDATE delle IMITAZIONI.

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI

DAL 2000 LA FANZINE ITALIANA SUL GIALLO

federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattonero.it
www.ilgattonero.it
www.facebook.com/ilgattonerodifedericamarchetti/

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI

LA FANZINE È QUELLA COSA CHE ESCE PER CASO, QUANDO NON TE L'ASPETTI E PARLA DEL PIÙ E DEL MENO.