Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo

il Gatto Nero

di Federica Marchetti

Numero 95, AUTUNNO 2019

ANDREA CAMILLERI 1925-2019

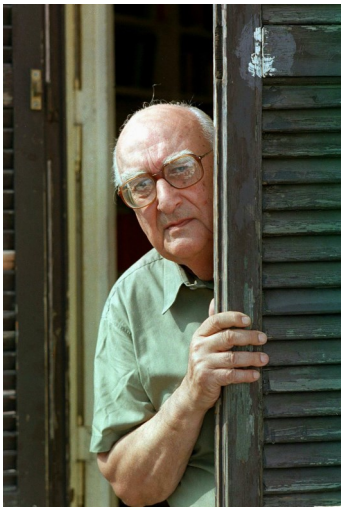
L'unico GATTO NERO del giallo italiano. DIFFIDATE delle IMITAZIONI.

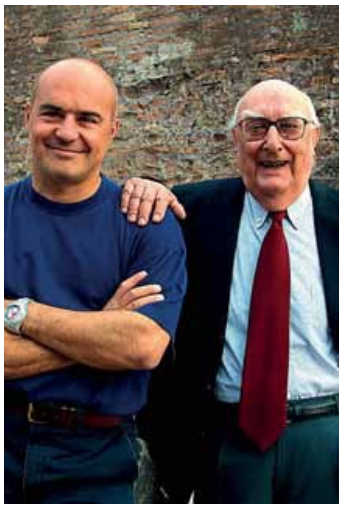
GLI ADDII.

Per il commissario Montalbano l'estate 2019 è stata la stagione degli adii. Purtroppo oltre Andrea Camilleri, se n'è andato anche Alberto Sironi, il regista della fiction.

Andrea Camilleri (l'autore) 17 luglio 2019

Il 6 settembre lo scrittore Andrea Camilleri (1925) avrebbe compiuto 94 anni ma purtroppo dopo una breve malattia lo scorso 17 luglio ci ha lasciato.
Negli anni '50 Camilleri entra in Rai lavorando agli sceneggiati tanto in voga (come Il tenente Sheridan). Negli anni '60 collabora al progetto Maigret, tratto dai romanzi di Simenon, diretto da Mario Landi e sceneggiato da Romildo Craveri che ebbe un successo senza precedenti.
Il debutto letterario di Camilleri invece avviene nel 1978 (all'età di 53 anni) con *Il corso delle cose* edito da una piccola casa editrice (Lalli). Con il commissario Montalbano debutta nel 1994 con *La forma dell'acqua* e da allora a oggi alterna romanzi storici a gialli siciliani. E il 6 maggio 1999 Salvo Montalbano fa la sua entrata dal piccolo schermo nelle case degli italiani. Veri e propri film di quasi due ore, le storie con commissario italiano più famoso al mondo hanno registrato sempre almeno 6 milioni di telespettatori e, in libreria, hanno venduto circa 31 milioni di copie.
Montalbano deve il suo nome all'amicizia e alla stima che Camilleri provava per il suo amico e collega catalano Manuel Vázques Montalbán (1939-2003) creatore del detective privato Pepe Carvalho, scontroso e ruvido proprio come Salvo che deve il suo carattere anche ai tratti di Gino Cervi conosciuto da Camilleri ai tempi dello sceneggiato Rai.
Nei romanzi e nei racconti Montalbano ha una fisicità diversa da quello del suo alterego televisivo Zingaretti (imponente e con i baffi). La squadra di Montalbano (scrittore, regista, cast, produzione, luoghi) sono un esempio di professionalità e passione con risultati superlativi. Salvo è un personaggio che sembra mettere d'accordo tutta l'Italia (e non solo): ama il buon cibo, apprezza le belle donne, è nemico della burocrazia e del potere, ha senso dell'umorismo, è riservato, umano, leale e onesto.
Camilleri, che aveva deciso il destino di Montalbano già al secondo romanzo della serie, ha lasciato in un cassetto un'ultima avventura di Montalbano (provvisoriamente intitolata *Riccardino*) scritta a ottant'anni e programmata per uscire postuma (nessuno sa quando). Inoltre è pronto anche un saggio sulla scrittura a cui però manca il titolo (Camilleri non ha fatto in tempo a deciderlo).





Alberto Sironi (il regista) 5 agosto 2019

Il 5 agosto anche Alberto Sironi (1940) è deceduto. Il regista di tutti i 34 episodi della fiction Rai si è spento a 79 anni ad Assisi. Era stato lui a scegliere Luca Zingaretti per interpretare il celebre commissario di Vigàta. Ultimamente, minato dalla malattia, si era fatto sostituire in regia dallo stesso Zingaretti. Celebre soprattutto per Montalbano, Sironi aveva diretto servizi giornalisti e altre fiction come Il grande Fausto, Virginia la monaca di Monza, Pinocchio (nel 2009) e L'avvocato Guerrieri.

n. 95 **Estate 2019**

Il commissario Montalbano

Andrea Camilleri è stato uno straordinario autore e testimone del suo tempo e della cultura italiana. Ha scritto sceneggiature, romanzi storici, racconti, testi teatrali e televisivi (circa un centinaio di libri) ma deve la sua celebrità alle storie (romanzi e racconti) del commissario Montalbano diventate fiction Rai nel 1999. Qui di seguito elenchiamo i titoli delle opere di Camilleri dedicate al commissario italiano più famoso nel mondo (tradotto in 35 libri e pubblicato il 120 paesi).

La forma dell'acqua (Sellerio, 1994)

Il cane di terracotta (Sellerio, 1996)

Il ladro di merendine (Sellerio, 1996)

La voce del violino (Sellerio, 1997)

Un mese con Montalbano (Mondadori, 1998) (racconti)

Gli arancini di Montalbano (Mondadori, 1999) (racconti)

Quindici giorni con Montalbano (A. Mondadori scuola, 1999)

La gita a Tindari (Sellerio, 2000)

L'odore della notte (Sellerio, 2001)

La paura di Montalbano (Mondadori, 2002) (racconti)

Storie di Montalbano (con un saggio di Mauro Novelli) (A. Mondadori, 2002) (raccolta)

Il giro di boa (Sellerio, 2003)

La pazienza del ragno (Sellerio, 2004)

La prima indagine di Montalbano (Mondadori, 2004) (racconti)

La luna di carta (Sellerio, 2005)

La vampa d'agosto (Sellerio, 2006)

Le ali della sfinge (Sellerio, 2006)

La pista di sabbia (Sellerio, 2007)

Il campo del vasaio (Sellerio, 2008)

L'età del dubbio (Sellerio, 2008)

Racconti di Montalbano (Oscar Mondadori, 2008) (raccolta)

La danza del gabbiano (Sellerio, 2009)

La caccia al tesoro (Sellerio, 2010)

Acqua in bocca (con Carlo Lucarelli) (Minimum fax, 2010)

Il sorriso di Angelica (Sellerio, 2010)

Il gioco degli specchi (Sellerio, 2010)

Una lama di luce (Sellerio, 2012)

Una voce di notte (Sellerio, 2012)

Una cena speciale (in *Capodanno in giallo*) (Sellerio, 2012)

Un covo di vipere (Sellerio, 2013)

Notte di Ferragosto (in *Ferragosto in giallo*) (Sellerio, 2013)

La piramide di fango (Sellerio, 2014)

Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano (Sellerio, 2014) (raccolta)

La giostra degli scambi (Sellerio, 2015)

L'altro capo del filo (Sellerio, 2016)

La rete di protezione (Sellerio, 2017)

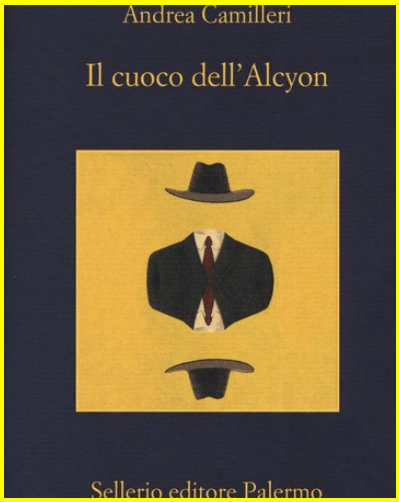
La calza della befana (in *Un anno in giallo*) (Sellerio, 2017)

Il metodo Catalanotti (Sellerio, 2018)

Ventiquattr'ore di ritardo (in *Una giornata in giallo*) (Sellerio, 2018)

Il cuoco dell'Alcyon (Sellerio, 2019)

Riccardino (inedito).



“Montalbano, sono!”.

Dal primo episodio televisivo, il commissario Montalbano ha il volto di Luca Zingaretti protagonista dei 34 episodi tratti da romanzi e racconti di Camilleri e diretti da Alberto Sironi.

Il ladro di merendine (1999)
La voce del violino (1999)
La forma dell'acqua (2000)
Il cane di terracotta (2000)
La gita a Tindari (2001)
Tocco d'artista (2001)
Il senso del tatto (2002)
Gli arancini di Montalbano (2002)
L'odore della notte (2002)
Gatto e cardellino (2002)
Il giro di boa (2005)
Par condicio (2005)
La pazienza del ragno (2006)
Il gioco delle tre carte (2006)
La vampa d'agosto (2008)
Le ali della sfinge (2008)
La pista di sabbia (2008)
La luna di carta (2008)
Il campo del vasaio (2011)
La danza del gabbiano (2011)
La caccia al tesoro (2011)
L'età del dubbio (2011)
Il sorriso di Angelica (2013)
Il gioco degli specchi (2013)
Una voce di notte (2013)
Una lama di luce (2013)
Una faccenda delicata (2016)
La piramide di fango (2016)
Un covo di vipere (2017)
Come voleva la prassi (2017)
La giostra degli scambi (2018)
Amore (2018)
L’altro capo del filo (2019)
Un diario del ’43 (2019)

Tra il 2012 e il 2015 è stata prodotta

la fiction “Il giovane Montalbano” con Michele Riondino che interpreta il poliziotto ai suoi inizi di carriera. I 12 episodi sono tratti da alcuni racconti di Camilleri.

Nell’estate del 2019 Costanza DiQuattro ha pubblicato il libro *La mia casa di Montalbano* (Baldini Castoldi). Nipote dei proprietari della celebre casa di Marinella dove vive Montalbano (che nella realtà è Punta Secca, frazione di Santa Croce di Camerina in provincia di Ragusa) la trentaduenne racconta la storia dell’abitazione dei nonni fino ad arrivare all’incontro con Zingaretti e Sironi (avvenuto nel 1998) e con Camilleri che si è lasciato anche intervistare. Nelle sue pagine ci vengono narrati i dettagli e i cambia-

menti per le esigenze del set: come ad esempio che l’arredamento con i suppellettili delle riprese sono gli originali della casa; che i vari piani sono stati riadattati, il piano della terrazza è stato trasformato nel soggiorno e nella camera da letto del commissario, il piano di sotto è rimasto tale e quale. L’ultimo piano, invece, dal 2008, è diventato un B&B che, pare, non conosca cali. Chiuso per un paio di mesi l’anno per esigenze di manutenzione e registrazione televisiva.

Nel 2007 è uscito il volume *Il carico da undici* (Barbera) di Gianni Bonina dedicato all’universo di Andrea Camilleri.

IL GATTO NERO di Federica Marchetti

federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattonero.it
www.ilgattonero.it
www.facebook.com/ilgattonerodifedericamarchetti/

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI