

Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo



Il Gatto Nero

di Federica Marchetti



ANNO XXVI, N. 145/ESTATE 2026

DALL'ALTO DEL GIALLO



L'unico GATTO NERO del giallo italiano, DIFFIDATE delle IMITAZIONI.

L'EDITORIALE DEL GATTO NERO



Giallo o non giallo, questo è ancora un problema almeno per una categoria (ristretta) di lettori. Tutti gli altri leggono e vedono gialli e non solo d'estate.

Come sempre, il **Gatto Nero** cerca e sceglie libri e serie televisive (i suoi grandi amori) da consigliare ai suoi lettori ma è solo un accenno ... arriveranno altri numeri e altri consigli per tutta l'estate, o almeno per i mesi che restano.

Intanto ... sei libri gialli che

segnano il ritorno di autori già noti e un autore recentemente scoperto da Sellerio ... sette serie televisive diverse tra loro, viste e commentate per gli spettatori di buona volontà ... un'antologia di gialli tutti scritti da autrici italiane ... infine, nell'ultima pagina, il focus su una serie speciale, *Bosch*, tratta dai gialli di Michael Connelly.

Buona estate gialla a tutti.

Federica Marchetti

GIALLO IN LIBRERIA

Anthony Horowitz, *I delitti di Marble Hall* (Rizzoli). Come annunciato dallo stesso autore, è arrivata la 3^a e ultima indagine per Susan Ryeland, l'agente letteraria che interagisce con il personaggio di Atticus Pund. Gli appassionati aspettano anche la 3^a stagione della serie TV prodotta dalla BBC iniziata con *I delitti della gazza ladra* (2022) e proseguita con *I delitti della bella di notte* (2024) sempre tratti dai libri con Susan Ryeland.

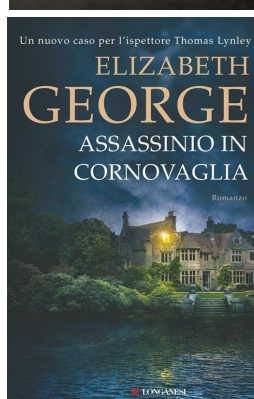
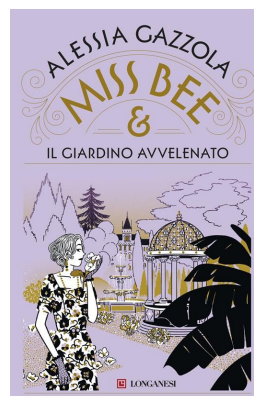
Alessia Gazzola, *Miss Bee & il giardino avvelenato* (Longanesi). L'autrice italiana torna con il suo personaggio più *cozy* alla sua 4^a avventura.

Simon Mason, *Persa e mai ritrovata* (Sellerio). Un autore inglese recentemente lanciato da Sellerio dal 2024. Ha creato la serie dei detective Ryan e Ray Wilkins di Oxford (considerati spesso gli eredi dell'ispettore Morse di Colin Dexter).

Massimo Lugli, *La gang delle 3B* (Newton Compton). Giornalista di nera, Lugli scrive romanzi tratti dai veri casi di cronaca. Dagli anni '70 una gang proveniente dalla Francia che vuole importare rapimenti ed eroina.

Alicia Giménez-Bartlett, *Una poco di buono. Sei indagini di Petra Delicado* (Sellerio). Sei racconti già editi da Sellerio (in precedenti antologie) con la detective spagnola con il volto televisivo di Paola Cortellesi.

Elizabeth George, *Assassinio in Cornovaglia* (Longanesi). Un misterioso omicidio sconvolge la Cornovaglia mentre l'ispettore Lynley è occupato con il rifacimento del tetto della sua casa di famiglia.



UN'ANTOLOGIA NEL MIRINO: *OMICIDIO, LEI SCRISSE*

L'antologia *Omicidio, lei scrisse*, edita da Giulio Perrone, è stata ideata e curata da Federica Marchetti. Diciotto signore del giallo italiano, unite con creatività, tenacia e sorellanza, ma anche un omaggio a due icone del genere: Agatha Christie e Jessica Fletcher, la signora in giallo. Insieme a Carolina Invernizio, testimonial dell'intera operazione, hanno scritto delitti e misteri, ognuna con il suo stile, i suoi personaggi e il suo bagaglio culturale.

Omicidio, lei scrisse è anche una triplice sfida e, come ogni sfida, possiede una sua forza magnetica, potente e irresistibile. Racconto, giallo, donne: una terna storicamente dis-

criminata.

Le autrici: Alice Bellini, Maria Bellucci, Sonia Bucciarrelli, Claudia Celé, Marina Crescenti, Patrizia Debicke, Alessandra D'Egidio, Maria Rosa Donati, Elena Invernizzi, Maria Grazia Mantovani, Federica Marchetti, Laura Marinaro, Anna Maria Pierdomenico, Alessandra Ruspoli, Stefania Sada, Monica Saraca, Monica Testi, Maria Delfina Tommasini. E ovviamente, Carolina Invernizio.



GIALLO IN TELEVISIONE

Negli ultimi mesi il *Gatto Nero* si è dedicato alla visione di numerose serie televisive, recenti e meno recenti.

Avvocati di famiglia: su Sky. 4 stagioni e 40 episodi, prodotta dal 2021 al 2025. Una famiglia di avvocati a Vancouver divisa tra casi legali e incomprensioni interne. Coinvolgente e a tratti commovente.

Come uccidono le brave ragazze: su Netflix. Dal 27 maggio la 2ª stagione del teen drama tratto dai libri di Holly Jackson con protagonista Pippa "Pip" Fitz-Amobi, adolescente curiosa e inquieta.

Dark Winds: su Prime Video. Serie basata sulla serie di romanzi "Leaphorn & Chee" di Tony Hillerman. 4 stagioni e 28 episodi (annunciata la 5ª stagione). I casi di tre agenti di polizia tribale Navajo, Joe Leaphorn, Jim Chee e Bernadette Manuelito negli USA sud occidentali degli anni '70.

High Potential: su Disney+. La geniale assistente della polizia di Los Angeles (versione americana

della francese *Morgane, detective geniale*) è tornata con la 3ª stagione.

Matlock: su Paramount e Prime Video. Un'insospettabile vecchietta, abile avvocatessa, si presenta in un grande studio legale di New York presentandosi come Madeline "Matty" Matlock (Kathy Bates) in cerca di lavoro. In realtà nasconde la sua vera identità per scoprire chi ha causato la morte di sua figlia.

Senza giudizio: su Netflix. La protagonista Amanda è un'avvocatessa che nello stesso giorno perde il figlio che aspetta e la ragione. Risalita e rivalsa saranno i temi della serie.

Will Trent: su Disney+. Agente speciale del GBI (Georgia Bureau of Investigation) Will Trent è stato abbandonato alla nascita, è dislessico, è un solitario e veste eleganti completi marroni. Sua inseparabile compagna è Betty Mary White, una chihuahua che Will ha adottato nel primo episodio. Intuitivo, Trent risolve tutti i suoi casi.



Photo credit: www.primevideo.com



Photo credit: www.rottentomatoes.com



Photo credit: www.primevideo.com

GIALLO IN TV: BOSCH & Co.

Nel 2014, è stata prodotta la serie tratta dai romanzi di Michael Connelly dal titolo **Bosch**. Hyeronimus "Harry" Bosch è protagonista di 26 libri: dall'esordio nel 1992 con *La memoria del topo* all'ultimo *The Hollow* che uscirà negli Stati Uniti il prossimo 27 ottobre. Ovviamente dalle pagine scritte alla serie televisiva le modifiche e gli adattamenti sono stati molteplici ma questo ha reso l'epopea di Bosch ancor più convincente soprattutto grazie alla magistrale interpretazione dell'attore Titus Welliver. Poliziotto ruvido, solitario ma con l'unico obiettivo di fare giustizia per le vittime, vive sulle colline di Hollywood su una casa panoramica acquistata grazie al compenso ricevuto dalla Paramount per aver collaborato alla realizzazione di un film ispirato a un suo caso (*The Black Echo* citazione del romanzo d'esordio dello stesso Bosch che in italiano è stato tradotto come *La memoria del topo*). Il motto di Bosch è: "Tutti contano o nessuno conta".

La serie televisiva **Bosch** prodotta dal 2014 al 2021 ha avuto 7 stagioni e 68 episodi. Alla fine il protagonista, ormai troppo coinvolto ed esasperato dalla connivenza del distretto con la politica, lascia l'L.A.P.D e decide di fare l'investigatore privato. Da qui inizia il primo spin-off **Bosch: l'eredità** in cui, ormai detective privato, lavora a fianco dell'avvocata Honey Chandler e di Mo, un abile hacker suo amico. La figlia Maddie, ormai adulta, è un agente dell'L.A.P.D. di Hollywood. Lo spin-off prodotto dal 2022 al 2025 ha 3

stagioni e 30 episodi.

Harry Bosch è un uomo affascinante. Più dedito al lavoro che alla sua vita privata, nella serie ha tre storie sentimentali: nella 1^ stagione ha una relazione con l'agente Julia Brasher (finisce male a causa di contrasti sul lavoro), nella 3^ ha una controversa *liason* con la vice procuratrice Anita Benitez e nella 7^ stagione ha appena iniziato una storia con la giudice Donna Sobel quando la donna viene uccisa dal sicario che deve eliminare anche sua figlia Maddie. Le altre donne di Bosch sono: Eleanor Wish, sua ex moglie e madre di Maddie, ex agente dell'FBI ora sposata con Reggie Woo, un uomo d'affari cinese (che sarà fatto sparire una volta tornato in Cina) che verrà uccisa nella 3^ stagione; Honey "Money" Chandler (Mimi Rogers) prima avvocatessa poi Procuratore Distrettuale di Los Angeles (nello spin-off), dapprima nemica poi amica di Bosch e molto vicina a sua figlia Maddie; *last but not least*, Madeline "Maddie" la figlia che nello spin-off è adulta e diventa poliziotta coprotagonista della serie. Colleghi, superiori, assassini, ladri, serial killer, testimoni, vittime, sono tutti comparse nella grande epopea di Harry Bosch.

Alla fine delle 10 stagioni, la vicenda sembra continuare in **Ballard**, degno secondo spin-off di **Bosch**. La detective dell'L.A.P.D. Renée Ballard (Maggie Q) (apparsa nell'ultimo episodio della 3^ stagione) deve occuparsi di *cold case* nel seminterrato della centrale di polizia. A breve la 2^ stagione.

Tutti da vedere su Prime Video.



Photo credit: www.primevideo.com

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI



www.ilgattonero.it

Su Facebook: [ilgattonerodifedericamarchetti](https://www.facebook.com/ilgattonerodifedericamarchetti)

federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattonero.it



CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI