



L'unico GATTO NERO del giallo italiano, DIFFIDATE delle IMITAZIONI.



NEL SUO VENTENNALE #ilgattonerorestaacasa

Il ventesimo anno del Gatto Nero è iniziato all'insegna della

il Gatto Nero

100 GIALLI

fanzine numero 100 uscita in triplice versione. Dal numero 101 ricomincia la consueta programmazione dedicata al mondo del giallo tout court. In mancanza di eventi e spettacoli, Il Gatto Nero ha rivolto tutto il suo interesse ai

libri e alla programmazione televisiva. Gli scrittori hanno inaugurato sul web appuntamenti con i lettori improvvisando corsi



di scrittura, discussioni e interviste. Tutti noi, chiusi nelle nostre

abbiamo rispolverato i case, gialli dalle nostre biblioteche,

il Gatto Nero

100 ANNI DI POIROT

riscoprendo titoli che avevamo dimenticato di avere e anche di aver letto. E i network, orfani di programmi in studio, ĥanno ritirato fuori vecchi film e telefilm che solo i giallofili più agguerriti ricordavano.

> #iorestoacasa Federica Marchetti

GIALLI IN TV

DELITTI E MISTERI FIRMATI HALLMARK.

Di domenica su Rai 2, dalle 14 alle 19,40 vanno in onda i gialli prodotti da Hallmark Channel. Nelle scorse domeniche abbiamo visto Darrow & Darrow, I misteri di Emma Fielding, Dolci e delitti e Le indagini di Hailey Dean con Kellie Martin (già protagonista della Libreria del mistero) che proseguono domenica 26 aprile con gli episodi "Rivelazioni mortali" (2018) e "Una terribile vendetta" (2019). Hailey Dean è l'ex assistente del procuratore che ora fa la psicologa e collabora con la polizia. Traumatizzata dalla morte del fidanzato avvenuta dieci anni prima durante una rapina, Hailey inizia una relazione con Jonas

McClellan, il nuovo medico legale. La serie è tratta dai romanzi di Nancy Grace che appare nei film TV. Alle 16,55 seguono i primi 2 episodi di *Fiori e delitti* ("Crisantemi preziosi" e "Le rose nere" del 2016), una mini-serie con Brooke Shields nei panni di Abby Knight, ex avvocatessa di New York che, dopo la morte del marito, è tornata a New Chapel, la sua cittadina dove vive ancora il padre (Beau Bridges) e, con l'amica Nikki, ha aperto "Bloomers Flowers Shop" accanto al bar di Marco Salvare (Brennan Elliott) che ricambia le sue attenzioni e che la asseconda in pedinamenti e in indagini non ufficiali.



SHERLOCK

L'ultimo Sherlock Holmes televisivo è quello interpretato da Benedict Cumberbatch (Holmes) e Martin Freeman (Watson) nella serie inglese *Sherlock* e andata in onda dal 2010 al 2019 per 4 stagioni (12 episodi + uno Speciale). I personaggi e le trame sono fedeli all'originale di Arthur Conan Doyle ma l'epoca è spostata ai giorni nostri. Solo lo Speciale del 2016 "L'abominevole sposa" è ambientato nell'epoca vittoriana (che alla fine si rivelerà un sogno di Holmes). Nonostante rispettino mana un'intera stagione (il 24 il canone, le storie dei personaggi

riservano allo spettatore piccole sorprese. Anche Sherlock Holmes, riproposto fedele alla sua leggenda, qui è vanitoso, freddo, permaloso e introverso ma anche capace di vera amicizia e consacrato alla sua mente che lo guida nelle indagini di "consulente investigativo" dal 221B di Baker Street. Però, a differenza dell'uso di Conan Doyle, i personaggi si chiamano per nome (da qui il titolo della serie). Su Paramount Network il venerdì alle ore 21,10, ogni setti**aprile** va in onda la 4°).



IL COMMISSARIO MONTALBANO

Campione d'ascolti anche in tempo di crisi e di quarantena (con circa 6 milioni di telespettatori a episodio), Il commissario Montalbano è su Rai 1 ogni lunedì alle 21,25. Tornato il 9 marzo con i due episodi inediti (diretti dallo stesso Luca Zingaretti) "Salvo amato, Livia mia!" e "La rete di protezione", prosegue con le repliche: "L'altro capo del filo (30 marzo), "Un diario del '43" (6 aprile), "Il gatto e il cardellino" (13 aprile), "Il gioco delle tre carte" (20 aprile), "Giro di boa" (27 aprile). Giunta al suo

20° anno (iniziò nel 1999), dopo la tripla dipartita di Andrea Camilleri (1925-2019), del regista Alberto Sironi (1940-2019) e dello scenografo-costumista Luciano Ricceri (1940-2020), la produzione potrebbe essere al capolinea (ma c'è ancora un episodio girato da mandare in onda). Nel 2017 era scomparso anche Marcello Perracchio (2017) che interpretava l'irascibile medico legale Pasquano.

Il commissario Montalbano è anche in edicola con la raccolta completa dei dvd.





INDAGINI IN CANONICA

Grazie al piccolo schermo siamo abituati anche ai preti investigatori (i 20 anni di Don Matteo ne sono la riprova). In questo periodo su Paramount Network da lunedì a venerdì il primo pomeriggio è dedicato tutto alle indagini in canonica.

Alle **15,10** si inizia con 3 episodi di *Padre Brown* (interpretato da Mark Williams) nella produzione inglese giunta all'8[^] stagione (la serie è iniziata nel 2013),

Alle 17,40 prosegue la programmazione con 2 episodi delle *Inchieste di padre Dowling* (1987-

1991) in cui il prete (Tom Bosley) di una parrocchia dell'arcidiocesi di Chicago si occupa dei suoi fedeli ma anche di delitti e misteri. Al suo fianco la vivace suor Stephanie Oskowski (Tracy Nelson).

Per *Grantchester* (andato in onda su Giallo fino al 22 marzo scorso) dobbiamo aspettare di rivedere le repliche delle prime 5 stagioni (con annesso il cambio del protagonista nella 4[^] stagione) o la 6[^] e inedita stagione prevista per il 2021.



I FILM DA NON PERDERE

Venerdì 24 aprile.

Miss F.B.I. - Infiltrata speciale, La5, ore 21,10.

Sabato 25 aprile:

Scarface su Sky Cinema 2 alle

Agatha Christie: 13 a tavola su Top Crime alle 21,10.

Domenica 26 aprile:

Assassinio al galoppatoio su La7 alle 11,50.

È il secondo dei quattro film interpretati da Margaret Rutherford come Miss Marple. Ispirato al romanzo di Agatha Christie *Dopo le esequie* (con Poirot e non Miss Marple) la pellicola è del 1963.



Devil's Knot su Rai 4 alle 21,10

Lunedì 27 aprile:

L'uomo che sapeva troppo su Rete 4 alle 16,20.

Martedì 28 aprile:

Vendetta finale su Rai 4 alle 21,20.

Mercoledì 29 aprile:

Hitchcock su Sky Cinema Due alle 21,15.

Il biopic sulla vita del maestro della suspense con Anthony Hopkins e Helen Mirren.

Topaz su Sky Cinema Due alle 23,00.

Giovedì 30 aprile:

La promessa su Sky Cinema Suspense alle 21,00.

Venerdì 1° maggio:

Misterioso omicidio a Manhattan su La7D alle 23,20.

6 GIALLI D'AUTORE

Il primo scrittore a decidere di sfruttare l'isolamento causato dal Covid-19 è stato **Antonio Manzi-**ni che, dal web, ha annunciato

l'uscita di una nuova breve storia del suo Rocco Schiavone. Racconto ebook difgratuitamente dall'autore e dall'editore Sellerio, L'amore ai tempi del Covid -19 segna l'inaspetta-to ritorno di Rocco Schiavone che deve indagare sulla morte di Manlio Sperduti, parrucchiere, abita con moglie, due figli, un cognato e due suoceri. Schiavone è un detective intuitivo e distinto e, dopo pochi interrogatori, si rende conto della dinamica della morte dello Sperduti. Dopo la chiusura dell'indagine, il racconto si conclude con una considerazione utopistica dell'autore.

Ambientato nella Vienna di fine '800, Hypnos (Marsilio editori) scritto a quattro mani da **Gino Saladini** e Vincenzo Mastronardi, inizia con il giovane Sigmund Freud che mette a repentaglio la sua carriera usando l'ipnosi come terapia.

Tra le sue pazienti c'è Sabine Schwarz, gemella del commissario di polizia Friederich che inizia a indagare in gran segreto sugli omici-

di di alcune prostitute. I ritrovamenti sembrano delle messe in scena che riproducono immagini della mitologia greca. Per scovare

l'assassino Schwarz si rivolge allo stes-

investigativa formata da Alessandro Meucci e Maurizio Vivaldi del torinese Maurizio Blini. I coprotagonisti di *Le* bugie della notte (Frilli editori) sono Paolo Buzzi, un presunto sensitivo che collabora con le forze dell'ordine, e Davide Bazzani, un uomo curioso senza scrupoli. Tra manipolazioni, inganni e falsità, i due intrecciano le loro esistenze coinvol-gendo Vivaldi e Meucci ad un'indagine senza tregua.

giovani ma non esenti da invidie e rivalità.

Il vizio del diavolo (Oltre Edizio-

ni) di Enrico Luceri è un giallo che inizia due giorni prima del Natale del 2018 con un nubifragio in arrivo. Due preti, due suore, una giovane orfana e un medico chiamato per un'emergenza, sono confinati in un desolato collegio dell'I-talia del nord. Un delitto inaspettato mette tutti in allarme: un intruso, uno dei presenti o il diavolo in persona? Un'illusione o l'eterno inganno?



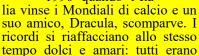
le sulla morte del padre, Foschi vuole fare giustizia e va oltre i confini della sua professione.







Regista (ma non voce narrante) del noir L'estate del mirto selvatico (Frilli editori) di Gian Luca Campagna è Federico Canestri, scrittore che, a causa del ritrovamento di uno scheletro, torna indietro nella memoria al luglio del 1990 quando l'Ita-



IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI

federica.marchetti2@alice.it federica.marchetti@ilgattonero.it www.ilgattonero.it

www.facebook.com/ilgattonerodifedericamarchetti/

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI